

leolux LX

em
power
ing
express
ion

Collection 2020

English / Deutsch

Content

Inhalt

| | | | | | |
|------------------------------|----|------------------------|-----|---|-----|
| Empowering expression | 6 | LX690 | 82 | Smaller tables, occasional tables, and footstools / Kleinere tische, beistelltische und hocker | 152 |
| | | LX901 | 86 | | |
| Application | 8 | LX699 | 88 | LX635/LX645 | 154 |
| | | LX965 | 90 | | |
| Anwendung | 9 | LX986 | 94 | LX648 | 156 |
| | | LX695 | 97 | LX639 | 158 |
| Settings | 12 | LX320 | 98 | LX611 | 159 |
| | | LX676 | 100 | LX628 | 160 |
| Sofas | 14 | | | LX646 | 161 |
| LX396 | 16 | Chairs / Stühle | 102 | LX641 | 162 |
| LX319 / LX349 | 20 | LX663 | 104 | LXT01 | 164 |
| LX679 | 24 | LX685 | 110 | LX642 | 166 |
| LX385 | 32 | LX141 | 112 | LX99P | 168 |
| LX675 | 34 | LX353 | 114 | LX649 | 172 |
| LX673 | 38 | LX671 | 116 | | |
| LX688 | 42 | LX195 | 120 | Craftsmanship / Handwerkskunst | 174 |
| LX368 | 46 | LX380 | 124 | | |
| LX698 | 50 | LX684 | 126 | | |
| | | LX683 | 128 | Creative alliances / Kreative bündnisse | 178 |
| Armchairs / Sessel | 55 | LXR02 | 130 | | |
| LX662 | 56 | LX680 / 681 | 132 | Working towards the future / An der zukunft arbeiten | 180 |
| LX682 | 62 | LX658 / 659 | 134 | | |
| LX665 | 64 | | | | |
| LX694 | 66 | Tables / Tische | 136 | | |
| LX697 | 68 | LX627 | 138 | Materials / Materialien | 184 |
| LX697 | 70 | LX643 | 142 | | |
| LX386 | 72 | LX620 | 144 | | |
| LX389 | 76 | LX647 | 148 | Collection overview / Kollektionsübersicht | 192 |
| LXR03 | 80 | LXT02 | 150 | | |





em

power

ing

express

ion

Architecture and interior design tell a company's story. From entrance to exit, you learn more with every step. You can recognise a warm welcome when comfort is given a high priority. You can see values and identity in the use of colour. Every detail forms a character.

The versatile Leolux LX product portfolio offers a balanced mix of form, function and variety to ensure that a project brings across the right message. Design that fulfils demands, resolves challenges and realises expectations. Sustainable and responsible, stylish and functional. Developed with care and manufactured with pride in Venlo. Creativity is seldom so reliable.

Mithilfe von Architektur und Einrichtung wird die Geschichte eines Unternehmens erzählt. Vom Eingang bis zum Ausgang, jeder Schritt enthüllt ein bisschen mehr. Bequemlichkeit vermittelt dem Besucher das Gefühl, willkommen zu sein. Der Gebrauch von Farbe spiegelt die Werte und die Identität der Organisation wider. Jedes Detail steht für einen Charakterzug.

Das vielseitige Produktportfolio von Leolux LX bietet eine ausgewogene Mischung von Form, Funktion und Variation, mit deren Hilfe ein Projekt die gewünschte Botschaft vermitteln kann. Design, das Anforderungen erfüllt, Herausforderungen bewältigt und Erwartungen verwirklicht. Nachhaltig und verantwortungsbewusst, stilvoll und funktional. Mit Sorgfalt entwickelt und mit großem Stolz in Venlo in den Niederlanden hergestellt. Selten war Kreativität so zuverlässig.

Inspiring meeting places Inspirierende Treffpunkte

Leolux LX products are used in numerous projects and interiors. Whether it concerns lobbies, meeting rooms, theater foyers, hotel rooms or restaurants: with the collection of Leolux LX you create social, attractive and inspiring meeting places.

The Leolux LX portfolio includes multi-purpose seating elements, armchairs, chairs, tables and accessories for projects in which style, quality and functionality come first. And all those products are just the beginning. With an extensive collection of high-quality coverings and finishing materials, our products become the perfect translation of your creative vision.

Leolux LX Produkte werden in zahlreichen Projekten und Innenräumen eingesetzt. Ob es sich um Lobbies, Besprechungsräume, Theaterfoyers, Hotelzimmer oder Restaurants handelt: Mit der Kollektion von Leolux LX schaffen Sie soziale, attraktive und inspirierende Treffpunkte.

Das Leolux LX-Portfolio umfasst multifunktionale Sitzelemente, Sessel, Stühle, (Salon-) Tische und Zubehör für Projekte, in denen Stil, Qualität und Funktionalität an erster Stelle stehen. Und all diese Produkte sind nur der Anfang. Mit einer umfangreichen Kollektion hochwertiger Bezüge und Materialien werden unsere Produkte zur perfekten Übersetzung Ihrer kreativen Vision.



Artistic interpretations Künstlerische Interpretationen

The most beautiful interiors are created when creativity can come into its own right. That idea underlies the collection of Leolux LX. And that's why we asked artists Pim Top and Noman Studio to get the most out of the materials and options of the Leolux LX collection and translate this into their own artistic interpretation. You will find these works distributed throughout this brochure.

Die schönsten Innenräume entstehen, wenn Kreativität sich entfalten kann. Das ist die Idee hinter der Kollektion von Leolux LX. Deshalb haben wir die Künstler Pim Top und Noman Studio gebeten, das Beste aus den Materialien und Optionen der Leolux LX-Kollektion herauszuholen und dies in ihre eigene künstlerische Interpretation umzusetzen. Sie finden diese Werke in dieser Broschüre verteilt.



The value of time and interaction

Der Wert von Zeit und Interaktion

Whether it is a professional environment or a hospitality space, users need to spend their time as valuable as possible. That is exactly what the collection of Leolux LX revolves around. Our products offer the comfort and functionality to promote interaction and optimise the experience of users. Whether they are there to relax or to be productive.

That is why our collection offers more than just individual products. The Leolux LX models can be combined perfectly in complete settings. In stylish and above all functional meeting places where multiple products come together to offer users the experience you have in mind.

Ob es ein professionelles Umfeld oder ein Hospitality-Bereich ist, Benutzer müssen ihre Zeit so wertvoll wie möglich verbringen. Genau darum dreht sich die Kollektion von Leolux LX. Unsere Produkte bieten den Komfort und die Funktionalität, um Interaktion zu fördern und das Benutzererlebnis zu optimieren. Ob sie sich entspannen oder produktiv sein wollen.

Deshalb bietet unsere Kollektion mehr als nur einzelne Produkte. Die Leolux LX Modelle können perfekt in kompletten Zusammenstellungen kombiniert werden. In stilvollen und vor allem funktionalen Treffpunkten, bei denen mehrere Produkte zusammenkommen, um den Benutzern die gewünschte Anwendung zu bieten.



Sofas

From modular sofa programmes to compact two-seaters; Leolux LX sofas look fantastic in every setting, as eye-catcher in reception areas and lobbies, or as quiet space in workshop rooms and lounges. As well as the extensive upholstery and styling options, almost all the Leolux LX designer sofas offer additional options to modify the backs, seats, bases and comfort to your project requirements.

Vom Anbauprogramm bis hin zu kompakten Zweisitzern: die Sofas von Leolux LX kommen in jeder Umgebung perfekt zur Geltung. Als Blickfang in Empfangshallen oder Lobbys ebenso wie als Ruhepol in Pausenräumen und Lounges. Fast alle Designsofas von Leolux LX bieten nicht nur zahlreiche Bezugs- und Stylingvariationen, sondern auch Zusatzoptionen, mit denen Sie Rückenlehnen, Sitze, Untergestelle und Komfort vollständig an die Anforderungen Ihres Projekts anpassen können.



sofas • LX396

LX396

design: Braun & Maniatis





Crowned with a Reddot Award, LX396 is a Braun & Maniatis design that is extremely versatile in its applications. Its ingenuity lies in the many possibilities of the backrest. This can be fixed (and secured) both on the short as well as the long side of the seat. So you have complete control in creating different seating options. Almost every type of layout can be achieved by combining the multiple 1.5 or 3-seat elements.

The various layout options ensure that LX396 can take many forms, from a two-seater to a chaise longue. The elements are available in two sizes, as is the matching Footstool. There are also various seating height options.

LX396 wurde von Braun und Maniatis entworfen, mit dem Reddot Award ausgezeichnet und kann besonders vielseitig eingesetzt werden. Die zahlreichen Möglichkeiten der Rückenlehne zeugen von grosser Anwendungstiefe. Die Lehne kann sowohl an der kurzen als auch an der langen Sitzseite angebracht (und gesichert) werden. Somit haben Sie vollständig freie Hand bei den Ensembles, die Sie gestalten möchten. Wenn mehrere 1,5- oder 3-Sitz-Elemente kombiniert werden, kann so gut wie jede Aufstellung realisiert werden.

Mithilfe der vielfältigen Einteilungen bekommt LX396 immer wieder eine neue Form, vom Zweisitzer bis zur Chaise Longue. Die Elemente sind in zwei Formaten erhältlich und zum Sortiment gehört auch ein passender Hocker in zwei unterschiedlichen Größen. Darüber hinaus gibt es mehrere Optionen für die Sitzhöhe.





Options

There's an option to add comfort by adding a matching or a contrasting arm or lower back cushion. This is fitted to the seat with a metal cord, so that it can be positioned as required but cannot be removed from the sofa. Both cushions are available in large and small versions.

Optionen

Ein passendes oder gerade abweichendes Arm- oder Lendenkissen sorgt für zusätzliche Bequemlichkeit. Die Kissen werden mit einer Metallkordel am Sitz befestigt, sodass sie auf Wunsch zwar verschoben, aber nicht vom Sofa entfernt werden können. Beide Kissen sind in einer großen und in einer kleinen Ausführung erhältlich.

sofas • LX319 / LX349

LX319 / LX349

Design: Jet Dircks





With an inviting look and high-quality comfort, this is a sofa programme that lends itself well to projects where relaxation should be a given. The programme has first of all a complete range of sofas (LX319), with a 2.5, 3 and a 3.5-seat option. In addition, the modular programme (LX349) offers even more variety with spacious elements, connection sofas, chaise longues and footstools. The characteristic piping can be made in any upholstery material, for a striking detail.

Mit einem einladenden Aussehen und hochwertigem Komfort ist dies ein Sofaprogramm, das sich gut für Projekte eignet, bei denen Entspannung eine Selbstverständlichkeit sein sollte. Das Programm verfügt über eine umfangreiche Anzahl von Sofatypen (2,5 / 3 / 3,5 er Sofa). Darüber hinaus verfügt das Elementenprogramm (LX349) über eine noch größere Typenvielfalt durch die hohe Anzahl von Anbauelementen. Der charakteristische Keder kann in jedem Bezug für ein auffälliges Detail angeboten werden.





LX679

design: Beck Design





In the design of LX679, Beck Design focused on creating a distinctive yet elegant and modest sofa for stylish integration in any interior. There was a huge focus on the look of LX679 as a modular programme. As a result of this, LX679 looks and feels as a unit in every possible configuration rather than a combination of individual components.

The attention for detail and the versatility of the sofa programme make LX679 ideal for projects in which customisation plays an important role. As well as a wide range of sofas, the over sixty elements enable the realisation of every desired layout, from an extensive corner layout to a lounge sofa with extra wide chaise longues.

Mit dem Entwurf von LX679 wollte Beck Design ein elegantes und bescheidenes Sofa mit Charakter kreieren, das stilvoll in jede Einrichtung integriert werden kann. Besondere Aufmerksamkeit wurde dabei der Ausstrahlung gewidmet, die LX679 in seiner Eigenschaft als modulares Programm haben sollte. Das Ergebnis: LX679 hat in jeder Konfiguration einen harmonischen und ganzheitlichen Look & Feel und sieht keinesfalls aus wie eine Kombination individueller Komponenten.

Mit der Liebe zum Detail und der Vielseitigkeit dieses Sofaprogramms eignet sich LX679 perfekt für Projekte, bei denen Maßarbeit eine wichtige Rolle spielt. Neben dem umfangreichen Sofaangebot umfasst das Programm mehr als sechzig Elemente, mit denen jede gewünschte Zusammenstellung realisiert werden kann. Von einer großzügigen Eckaufstellung bis hin zu einem Lounge-Sofa mit extra breiten Chaise Longues.





Options

LX679 offers six different options for the sofa legs and five for the arms. Here too, there are four comfort levels for the cushion filling to ensure that the comfort level is exactly right: soft, medium semi-firm and firm.

Optionen

LX679 bietet sechs Fuß- und fünf Armlehnen-Optionen. Darüber hinaus sind die Kissen in vier Komfortniveaus erhältlich, mit denen genau der gewünschte Bequemlichkeitsgrad erzielt werden kann: soft, medium semi-firm und firm.



A fascinating interplay Ein faszinierendes Zusammenspiel

Forms and materials give shape to the message of a project. A fascinating interplay of lines, colours and textures creates an interior that connects.

Formen und Materialien geben der Botschaft eines Projekts Gestalt. Ein faszinierendes Zusammenspiel von Linien, Farben und Texturen schafft ein Interieur, das verbindet.



sofas • LX385

LX385

design: Jörg Wulff & Thomas Müller





Its soft and organic forms make LX385 a striking programme within the Leolux LX collection. Features include the fully adjustable armrests that offer an extra dimension to the rich comfort of this sofa. LX385 also offers interesting styling options, as different upholstery fabrics are available for the inner and outer sofa sections.

Mit seinen sanften und organischen Formen ist LX385 ein besonders markantes Programm der Leolux-LX-Kollektion. Kennzeichnend sind die stufenlos verstellbaren Armlehnen, die dem einzigartigen Komfort dieses Sofas eine zusätzliche Dimension verleihen. Da die Innen- und die Außenseite des Sofas mit unterschiedlichen Bezugstoffen ausgeführt werden können, bietet LX385 auch im Stylingbereich interessante Optionen.

LX675

design: Roderick Vos

The LX675 programme is sturdy and abstract and looks almost minimalist. In this design, designer Roderick Vos gave maximum focus to the characteristic and powerful forms by limiting the number of details as far as possible. One feature is the way in which the upholstery is folded, giving the sofa an inviting look. The sloping upper section of the backrest also makes this model the ideal seating to enable casual conversations.

Das LX675-Programm ist robust und abstrakt und wirkt beinahe minimalistisch. Bei diesem Entwurf hat sich Designer Roderick Vos besonders auf die charakteristischen und ausdrucksstarken Formen konzentriert und Details weitestmöglich reduziert. Durch die außergewöhnliche Faltung des Bezugs wirkt das Sofa besonders einladend. Auch die abfallende Oberseite der Rückenlehne macht dieses Sofa zu einem perfekten Ort für ein ungezwungenes Gespräch.





As well as three sofas and a comfortable loveseat, LX675 also offers a varied programme of elements, including modular sofas, a chaise longue and an end section with Footstool.

Das LX675-Programm umfasst neben drei verschiedenen Sofas und einem repräsentativen Loveseat zahlreiche weitere Elemente, wie beispielsweise Ecksofas, eine Chaise Longue und ein Endteil mit Hocker.



sofas • LX673

LX673

design: Christian Werner







The soft, rounded forms of Christian Werner's LX673 really stand out in projects that require 'visible' comfort. The curves flow naturally through each other. The design, crowned with a Reddot Award, is available in every possible layout, from straight to circular. The generous choice from 'familiar' as well as innovative new elements offers the opportunity to smoothly follow or interrupt the contours of a space.

Die sanften, abgerundeten Formen von Christian Werners LX673 kommen besonders gut in Projekten zur Geltung, bei denen „sichtbare“ Bequemlichkeit ausgestrahlt werden soll. Die Rundungen gehen auf ganz natürliche Weise ineinander über. Dieses mit dem Reddot Award ausgezeichnete Design ist in allen erdenklichen Zusammenstellungen verfügbar. Man kann der Raumeinteilung mit der umfangreichen Auswahl „bekannter“ sowie innovativer neuer Elemente exakt folgen oder damit ganz im Gegenteil für einen optischen Bruch sorgen.

LX673 also has many options for the use of colour. Each sofa or element is available in two types of upholstery or colours. The rounded forms ensure that these colour accents are also very apparent between two elements.

Auch was die Farben betrifft, bietet LX673 umfangreiche Optionen. Je Sofa oder Element kann zwischen zwei Bezügen oder Farben gewählt werden. Die runden Formen sorgen dafür, dass die Farbakzente auch zwischen zwei Elementen gut sichtbar sind.



sofas • LX688

LX688

design: Roderick Vos







The LX688 programme features semi-circular corner elements, creating stylish 45-degree corners, and enabling you to move away from the 'standard corner sofa' theme. Of course, a 90-degree corner is also an option as is a pair of sofas: 3-seater and 3.5-seater.

Designer Roderick Vos always focused during the design on the look that the LX688 should have as a modular programme. An example of this is the linking mechanism on the legs, which reduces the number of legs and creates a serene look. A characteristic and extremely comfortable element is the lounge element, which offers ample space for stretched-out relaxation.

Charakteristisch für das Programm LX688 sind die halbrunden Eckelemente, mit denen stilvolle 45-Grad-Winkel gestaltet werden können. Damit bietet das Programm die Möglichkeit, vom „Standard-Ecksofa“ abzuweichen. Selbstverständlich gehört auch der klassische 90-Grad-Winkel zu den Möglichkeiten und das Programm umfasst zwei unterschiedliche Sofas: einen 3- und einen 3,5-Sitzer.

Bei diesem attraktiven Entwurf hat Designer Roderick Vos exakt auf die Ausstrahlung hingearbeitet, die LX688 in seiner Eigenschaft als Anbauprogramm erzielen soll. Ein gutes Beispiel dafür sind die koppelbaren Füße. Dadurch werden weniger Füße benötigt, was der ruhigen Ausstrahlung zugutekommt. Ein charakteristisches und ausgesprochen bequemes Element ist das Lounge-Modul, das ausreichend Platz bietet, um wunderbar zu entspannen.



sofas • LX368

LX368

design: Christian Werner









This compact model is available as a 2, 2.5 and 3-seat sofa and a comfortable armchair. It offers users welcoming and active seating comfort, which is further enhanced by the sofa's cushioned arms. In developing the LX368, designer Christian Werner focused carefully on the refined details, which is reflected in the upholstery details on the sides and back, and the slender contours with which the legs connect to the body of the sofa.

Dieses kompakte Modell ist als 2-, 2,5- und 3-Sitzer und als bequemer Sessel erhältlich. Es bietet dem Benutzer willkommene, aktive Bequemlichkeit. Die federnden Armlehnen des Sofas leisten einen zusätzlichen Beitrag zu diesem Komfort. Designer Christian Werner hat sich bei der Entwicklung von LX368 besonders auf die ausgefeilten Einzelheiten konzentriert. Das wird an den Details der seitlichen Polsterung und der Rückenlehne sowie an der eleganten Linienführung deutlich, mit der die Füße an das Gestell des Sofas anschließen.

sofas • LX698

LX698

design: Pascal Bosetti







The LX698 modular sofa programme is a Pascal Bosetti design which can be connected or used as a stand-alone sofa. The frames form the basis of LX698 and the loose back and additional folding cushions can be used to achieve the desired comfort and look.

The frames of LX698 are only available in fabric and the cushions are also available in leather.

Bei dem Anbauprogramm LX698 nach einem Entwurf von Pascal Bosetti können alle Elemente sowohl miteinander verbunden als auch freistehend eingesetzt werden. Flexibilität bildet die Grundlage für dieses Design. Das sieht man auch an der Gestaltung von LX698. Mit den einzelnen Rücken- und Faltkissen kann man den Basiselementen genau die gewünschte Bequemlichkeit und Ausstrahlung verleihen.

Die Elemente von LX698 sind nur mit Stoffbezug erhältlich, die Kissen können auch in Leder ausgeführt werden.



Armchairs

Sessel

Leolux LX offers an extensive collection of armchairs, from compact to spacious. The many styling and functionality options make these a perfect match for every space, from offices to hospitality areas. The comfort of the Leolux LX armchair is unrivalled. The Leolux LX collection offers a functional and stylish armchair for every application; guaranteed to be appreciated by users.

Die umfangreiche Sesselkollektion von Leolux LX umfasst ebenso kompakte wie großzügige Modelle. Das Styling und die Funktionalität der Sessel können angepasst werden, sodass sie sich perfekt in jede Umgebung integrieren, unabhängig davon, ob es sich dabei um Büro- oder Gastronomieräumlichkeiten handelt. Dabei ist die Bequemlichkeit von Leolux LX-Sesseln unübertroffen. In der Leolux LX-Kollektion finden Sie für jeden Anwendungsbereich einen funktionalen und stilvollen Sessel, dessen Komfort von den Benutzern hoch geschätzt wird.



LX662

design: Frans Schrofer







The stylish combination of comfort and allure makes LX662 perfect for use in exclusive lobbies or lounges. The ergonomically-shaped swivel armchair with high back and the 'ears' at both sides, offer the optimum level of comfort and privacy for true relaxation. The metal legs are available in a four or five-prong version. Both are available with an auto-return mechanism ensuring that the armchair always reverts to the 0 setting. LX662 can also be finished with a reclining mechanism.

Mit seiner stilvollen Kombination von Bequemlichkeit und Charme eignet sich LX662 besonders gut für exklusive Empfangshallen oder Lounges. Die ergonomisch geformte Schale mit der hohen Rückenlehne und den „Ohren“ an beiden Seiten bietet genau das richtige Maß an Komfort und Privatsphäre, um sich nach Herzenslust entspannen zu können. Der Sessel kann mit einem vier- oder fünfstrahligen Metallfuss geliefert werden. Optional können beide Ausführungen mit einer Rückholmechanik ausgestattet werden, sodass der Sessel immer wieder in die Ausgangsposition zurückkehrt. LX662 kann zusätzlich mit Kippmechanik ausgerüstet werden.





LX662 is ideal for projects and interiors with an exclusive look. A luxury, hand-made detail is the 'Artisan' decorative stitch on the back, which is available in any thread colour. The inner and outer sections can also be finished in different materials, ensuring the perfect combination for every project.

Er eignet sich hervorragend für Projekte und Inneneinrichtungen mit einer exklusiven Ausstrahlung. Die Sticknaht „Artisan“ auf der Rückenlehne ist ein edles und handgefertigtes Detail, das in jeder Garnfarbe ausgeführt werden kann. Auch die Innen- und Außenseite des Sessels können in unterschiedlichen Materialien gestaltet werden, die für jedes Projekt die perfekte Kombination bieten.



armchairs • LX682

LX682

design: Frans Schrofer



A compact club armchair in the style of the LX662 swivel armchair and the compact LX663 chair. As well as the other members of the 'family' designed by Frans Schrofer, the inner and outer sections of the LX682 armchair can also be upholstered in different fabrics. Decorative stitching on the back is available for this model. LX682 has an auto-return mechanism so that the armchair always reverts to the 0 position after standing up.

Ein kompakter Clubsessel im Stil des Drehsessels LX662 und des kompakten Stuhls LX663. Ebenso wie die anderen Mitglieder der von Frans Schrofer entworfenen „Familie“, können auch beim LX682 die Innen- und die Außenseite mit unterschiedlichen Materialien bezogen werden. Auch die dekorative Ziernaht an der Rückseite gehört zu den Optionen. LX682 verfügt über eine Rückholmechanik, die den Sessel nach dem Aufstehen wieder in die ursprüngliche Position zurückführt.



armchairs • LX665

LX665

design: Cuno Frommherz



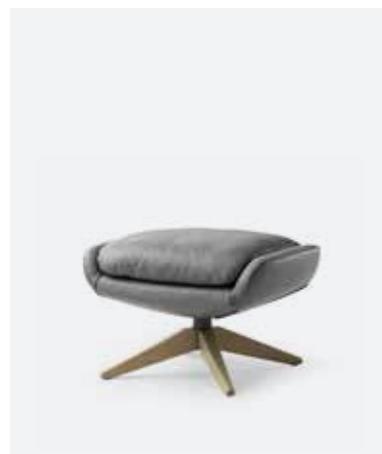


With LX665, Cuno Frommherz designed a minimalistic armchair with comfortable, high-quality seating. This comfort is due to the seat cushion, that with its soft foam filling. The inner frame is made from birch laminate and can be finished in various fabrics. It seems to float in its decorative, epoxy frame. Finally, the armrests are available in solid wood or upholstered.

Mit dem LX665 hat Cuno Frommherz einen grazilen Sessel mit hohem Sitzkomfort entworfen. Dieser Komfort ist der weichen Schaumfüllung des Sitzpolsters zu verdanken. Die Schale aus Birkenlaminat kann auch in Kombination zur Polsterung unterschiedlich bezogen werden. Sie scheint über dem zierlichen epoxierten Gestell zu schweben. Die Armlehnen sind aus Massivholz oder gepolstert lieferbar.

LX694

design: Gino Carollo



The LX694 swivel armchair is finished with a supple upholstery and a rich array of details that can be modified to project requirements. The upholstery of the inner and outer sections can be selected separately and there is a decorative piping along the seat that can be finished in any upholstery fabric from the collection. The armchair is also available with solid wood or metal legs.

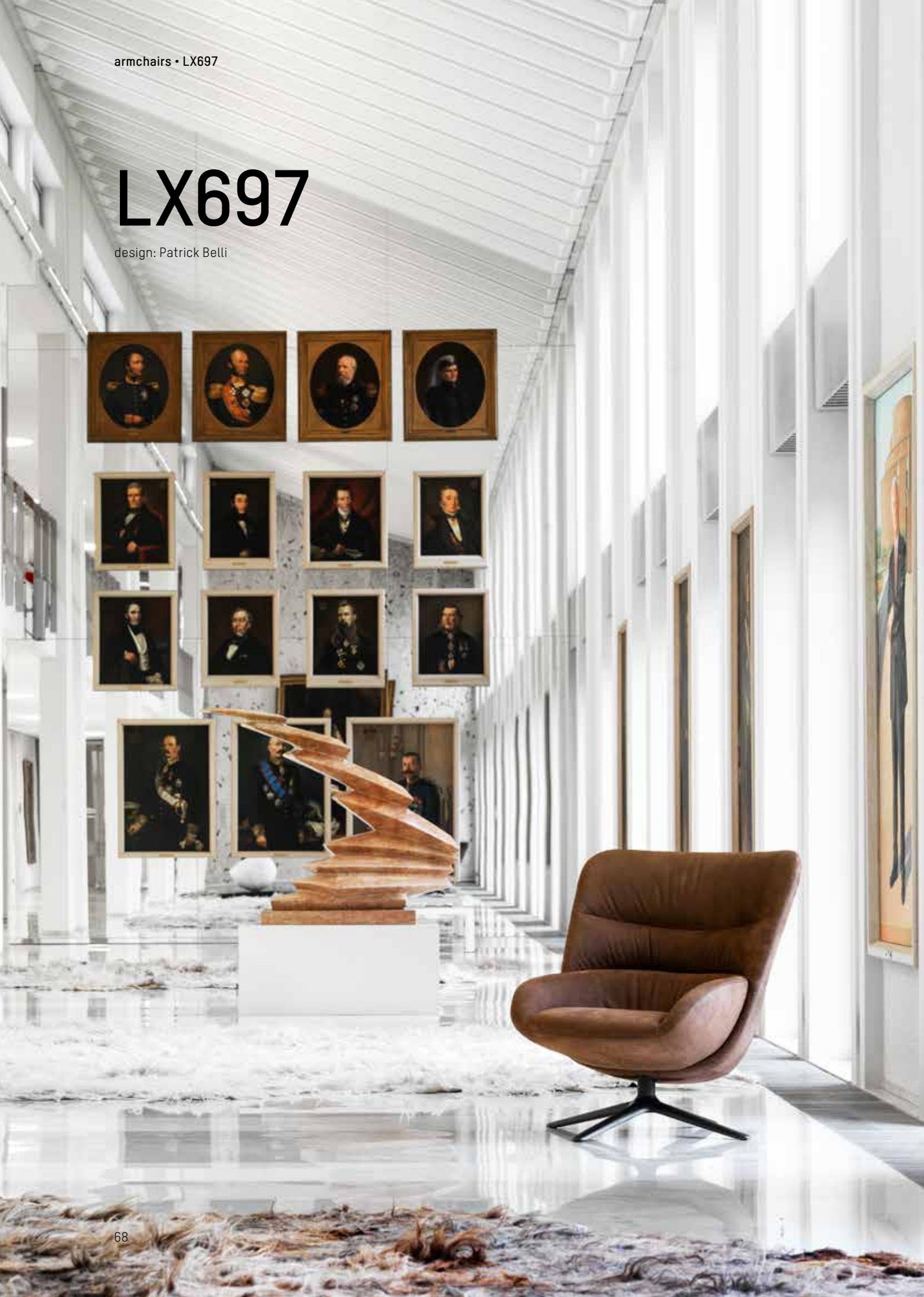
Der Drehsessel LX694 verfügt über eine weiche Polsterung und zahlreiche Details, die exakt an die Anforderungen eines Projekts angepasst werden können. Die Innen- und die Außenseite können in verschiedenen Materialien bezogen werden und über die Sitzschale verläuft ein dekorativer Keder, der in jedem Bezugsstoff der Kollektion verfügbar ist. Darüber hinaus ist der Sessel mit Massivholz- oder Metallfuß lieferbar.



armchairs • LX697

LX697

design: Patrick Belli





With LX697, designer Patrick Belli has developed a stylish armchair that is all about the interaction between the backrest and the seat. The design – two intersecting plates – clearly shows the basic structure that underlies its seating comfort. The curvatures in the back offer users exactly the right amount of support, making LX697 an excellent choice for a reception area or executive boardroom.

Ausgangspunkte für den Lounge-Sessel LX697 waren natürliche Logik und ausgewogene Schlichtheit. Mit dem LX697 hat Designer Patrick Belli einen stilvollen Sessel entworfen, bei dem das Zusammenspiel zwischen Gestell und Sitz im Mittelpunkt steht. Die beiden Schalen des Entwurfs, die aussehen, als würden sie sich ineinanderschieben, lassen deutlich erkennen, warum der Sessel so bequem ist. Die Wölbungen in der Rückenlehne bieten dem Insitzenden die nötige Unterstützung, sodass der LX697 sich ausgezeichnet für Empfangshallen oder Vorstandsbüros eignet.





LX368 / LX671 / LX386

design: Christian Werner



Design families

The Leolux LX collection goes beyond individual designs. There are several product families, with which you choose models with a clear relationship in form language. This creates a stylish, consistent picture in various functions and applications. Consider, for example, a comfortable seating area with LX368 and LX386, combined with a conference room with LX671. Or a lounge corner with LX662 and LX682, with an eatery with LX663 beside it. With the various model families of Leolux LX you create a cohesive style in a multifunctional project.





Modellfamilien

Die Leolux LX-Kollektion geht über individuelle Designs hinaus. Es gibt mehrere Produktfamilien, mit denen Sie Modelle mit einer klaren Beziehung in der Formsprache auswählen. Dies schafft ein stilvolles, konsistentes Bild innerhalb verschiedener Funktionen und Anwendungen. Betrachten Sie zum Beispiel einen komfortablen Sitzbereich mit LX368 und LX386, kombiniert mit einem Konferenzraum mit LX671. Oder eine Lounge-Ecke mit LX662 und LX682, mit einem Lokal mit LX663 weiter. Mit den verschiedenen Modellfamilien von Leolux LX schaffen Sie in einem multifunktionalen Projekt einen stilistischen Zusammenhalt.

armchairs • LX386

LX386

design: Christian Werner



LX386 is a compact armchair, closely related to our LX368 sofa. This armchair is slightly more compact than the LX368 armchair, but has the same elegant contours and subtle upholstery details, making it ideal for a stylish lounge or lobby. A feature of this Christian Werner design is the light, cushioned armrests that make sitting in this armchair so comfortable. The specially-designed aluminium feet can also be finished in an epoxy colour. There are also various seat height options to harmonise the armchair comfort to its intended use.

Der LX386 ist ein kompakter Sessel und ein naher Verwandter unseres Sofas LX368. Dieser Sessel ist etwas kompakter als der Sessel LX368, aber verfügt über dieselbe elegante Linienführung und die dezenten Bezugsdetails. Es eignet sich hervorragend für stilvolle Lounges oder Empfangshallen. Charakteristisch für dieses Design von Christian Werner sind die leicht federnden Armlehnen, die das Sitzen besonders angenehmen gestalten. Die speziell entworfenen Aluminiumfüße können auch in einer Epoxy-Farbe ausgeführt werden. Es gibt unterschiedliche Sitzhöhen, sodass die Bequemlichkeit des Sessels an die gewünschte Verwendung angepasst werden kann.



LX389

design: Thijs Smeets

Versatility is the LX389's biggest asset. This starts with the height of the back, as you can choose from standard or high back. And there are countless upholstery options. Inner and outer sections, seat cushion, swivel leg and the seams can all be modified individually. The lightly cushioned back and comfortable seat ensure that LX389 offers an active yet relaxing seating position that truly comes into its own in all kinds of projects, from an open office to a reception hall.

Bei LX389 ist Vielseitigkeit Trumpf. Das beginnt schon bei der Rückenlehne, die in Standardhöhe oder extra hoch ausgeführt werden kann. Darüber hinaus gibt es zahlreiche Bezugsoptionen. Innenseite, Außenseite, Sitzpolster, Drehfuß und Sticknähte können individuell gestaltet werden. Mit der leicht federnden Rückenlehne und der bequemen Sitzschale ermöglicht LX389 eine aktive und gleichzeitig entspannende Sitzposition, die in allerhand Projekten, wie offenen Büroräumen oder Empfangshallen, sehr gefragt ist.





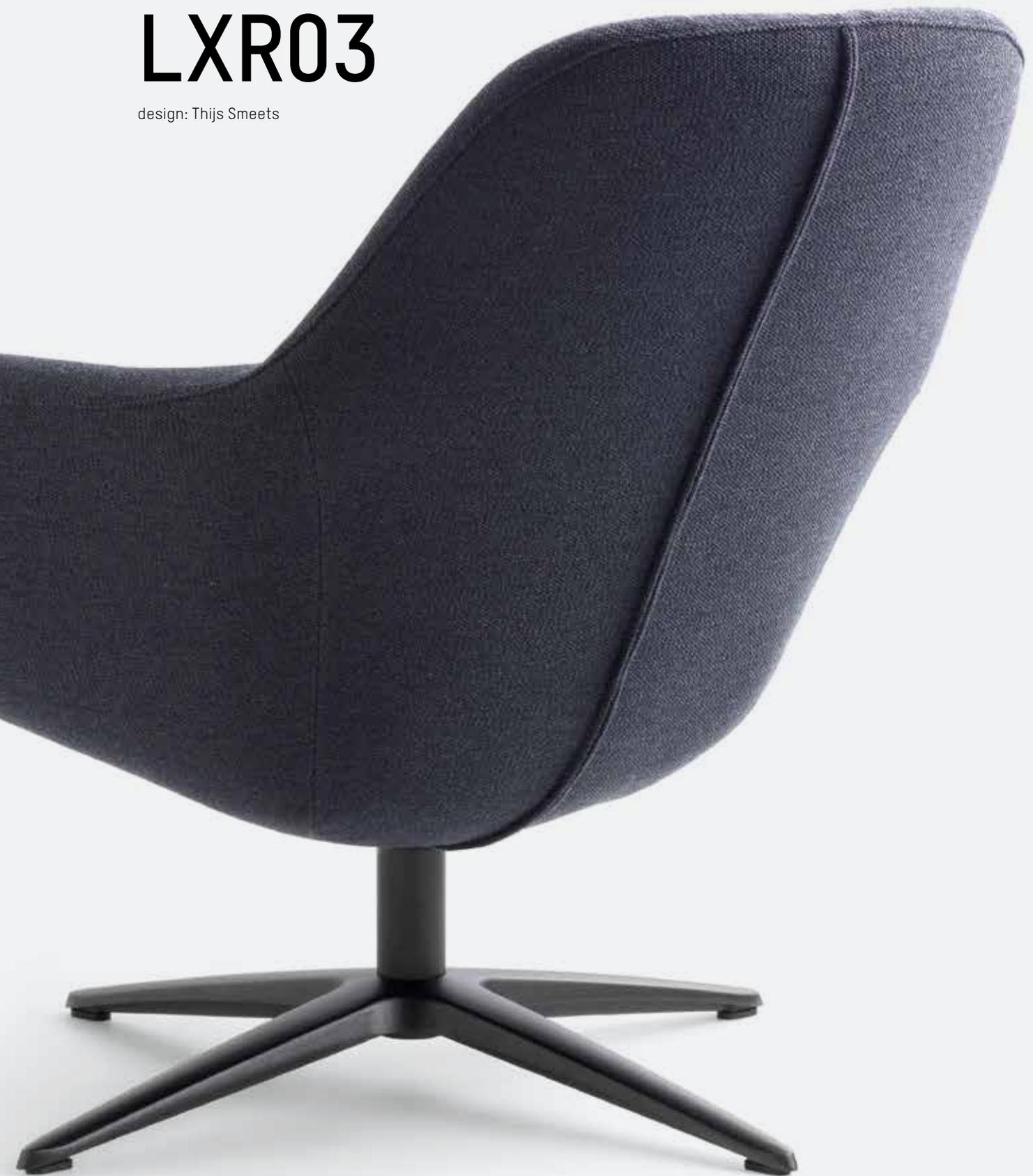




armchairs • LXR03

LXR03

design: Thijs Smeets



The LXR03 swivel chair by Thijs Smeets has a strong resemblance to the LX389 in terms of style. However, the upholstery of the LXR03 seat is fixed, providing a somewhat sleeker look. This model is available with its unique aluminium base. The aluminium base is also used for the footstool, designed especially for LXR03. The upholstery for the inside and the outside of the armchair can be selected separately from either leather or fabric.

Der Drehsessel LXR03 von Thijs Smeets erinnert bezüglich der Formsprache stark an LX389. Allerdings ist der Sitz von LXR03 fest bezogen, was für eine etwas straffere Ausstrahlung sorgt. Darüber hinaus ist das Modell mit einem eigenen Aluminiumfuß verfügbar, mit dem auch der speziell für LXR03 entwickelte Hocker geliefert werden kann. Die Innen- und Außenseite des Sessels können individuell sowohl mit Leder als auch mit Stoff bezogen werden.



LX690

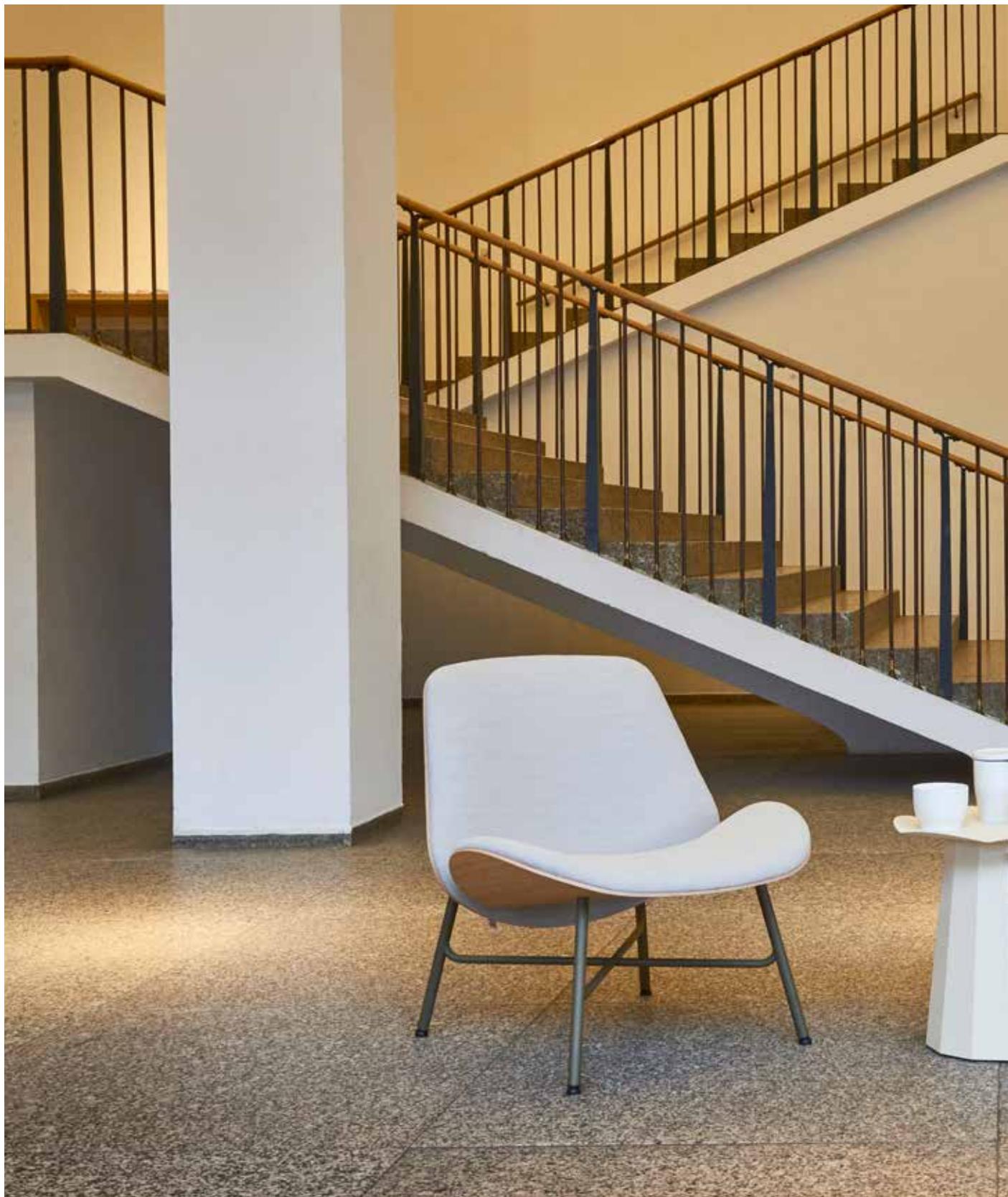
design: Pascal Bosetti

This compact, but comfortable armchair by Pascal Bosetti comprises a beech laminate inner and outer shell, finished with high-quality oak veneer. The upholstery can be finished in all types of leather and fabrics from the collection. A beautiful element is the attractive base, which can also be epoxied in a range of colours, making the LX690 perfect for stunning combinations of colours and materials.

Dieser kompakte und gleichzeitig sehr bequeme Sessel von Pascal Bosetti besteht aus einer Innen- und einer Außenschale von Buchenlaminat, die mit hochwertigem Eichenfurnier beschichtet werden. Der Bezug kann in allen Ledersorten und Stoffen aus der Kollektion ausgeführt werden. Ein formschönes Element ist das elegante Gestell, das in zahlreichen Epoxy-Farben geliefert werden kann. LX690 kann also in zahlreichen edlen Farb- und Materialkombinationen gestaltet werden.









LX901

design: Boonzaaijer / Mazairac / de Scheemaker



The rounded forms of the LX901 will be familiar to design lovers. The chair is available in three sizes and countless colour combinations. The centre and sides of the seat can be upholstered in various types of leather. Fabric upholstery is an option for the back, which can be adjusted for the ultimate seating comfort. The iconic forms and extensive styling options make LX901 a much-loved item of furniture with countless uses, from lounges to lobbies and even cruise ships.

Die runden Formen von LX901 sind Designfans wohlbekannt. Der Sessel ist in drei Formaten erhältlich und bietet Möglichkeiten für zahllose Farbkombinationen. Die Sitzfläche und die Seiten des Sitzes können mit verschiedenen Ledersorten bezogen werden und die für optimale Bequemlichkeit exakt positionierte Rückenlehne ist auch mit einem Stoffbezug erhältlich. Die ikonischen Formen und die vielfältigen Stylingoptionen machen LX901 zu einem allseits beliebten Designklassiker für zahlreiche Anwendungsbereiche, von Lounges über Empfangshallen bis hin zu Kreuzfahrtschiffen.



armchairs • LX699

LX699

design: Formstelle



LX699 was designed by the renowned design studio Formstelle. This relaxing armchair features a robust plastic tub covered with high-grade foam for optimal comfort. The tub can be upholstered with any of the materials included in the collection. The design can be given a unique twist by incorporating decorative stitching in a contrasting colour.

The armchair is supported by a modern frame, which can be coated with any of the epoxy options used in the Leolux LX collection. The end result is a sleek and sophisticated chair that forms the perfect complement to an elegant reception area or lobby.

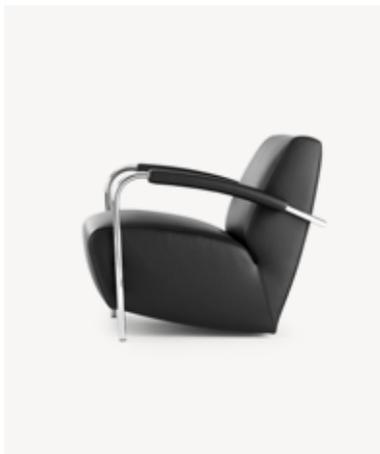
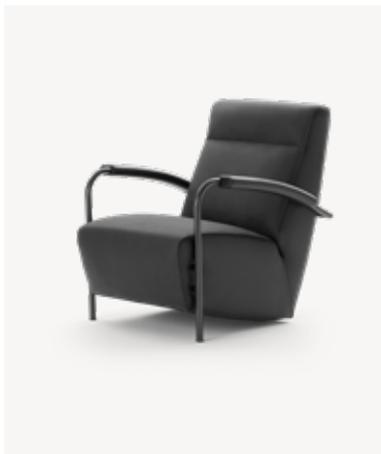
LX699 ist ein neuer Entwurf des aufsehenerregenden Designstudios Formstelle. Der bequeme, geradlinig geformte Sessel mit der schlanken Silhouette und einem Format von 87 x 80 cm verfügt über eine Kunststoffschale, die für optimalen Komfort mit hochwertigem Schaumstoff bekleidet ist. Die Schale kann mit sämtlichen Materialien aus der Kollektion bezogen werden, eine Ziernaht in kontrastierender Farbe sorgt für einen raffinierten Akzent.

Das Metallgestell mit den markanten Fußenden unterstreicht den „Schwebezustand“ der Sitzschale, die in allen Epoxidfarben aus der Leolux LX-Kollektion ausgeführt werden kann. Auf diese Weise entsteht ein eleganter und moderner Sessel, der ausgezeichnet in Empfangshallen oder Lobbies passt.



LX965

design: Gerard Vollenbrok



LX965 is a stylish item. Elementary contours are combined with stunning details. Take the tubular steel frame that runs around the seat, for instance, available in chrome and a huge range of epoxy colours. This Gerard Vollenbrock design is ideal for lobbies and lounges and the many upholstery options for the inner and outer sections and armrests make it a perfect match for every interior design. The armchair is also available in a high and low version.

LX965 ist eine stilvolle Erscheinung. Die elementare Linienführung wird mit attraktiven Details kombiniert. Da wäre beispielsweise das umlaufende Rohrgestell das in Chrom oder diversen Epoxy-Farben geliefert werden kann. Das Design von Gerard Vollenbrock eignet sich perfekt für Empfangshallen und Lounges und kann mit den zahlreichen Bezugsoptionen für die Innen- und Außenseite sowie die Armelehnen mühelos in jede Einrichtung integriert werden. Darüber hinaus ist der Sessel in einer hohen und einer niedrigen Ausführung erhältlich.







LX986

design: Jan Armgardt



This minimalist, industrial wire chair design by Jan Armgardt fits perfectly in an environment in which a feeling of space is a key concern. Yet, the chair is also luxuriously comfortable, due to the quilted cushion, with matching Footstool if required. The cushion can be finished in fabric and leather; the frame in epoxy.

Dieser minimalistische, industriell gestaltete Sessel von Jan Armgardt passt perfekt in Umgebungen, in denen das Raumerlebnis an erster Stelle steht. Trotzdem bietet der Sessel luxuriösen Komfort. Dafür sorgt das kräftige gesteppte Kissen das mit einem passenden Hocker kombiniert werden kann. Die Kissen können mit Stoff oder Leder bezogen werden, das Gestell wird epoxiert.





LX695

design: Edward van Vliet



This Edward van Vliet design evokes the luxury interiors of the 19th Century, yet LX695 has a truly contemporary look. The same applies to the comfort. A precise combination of steel springs and top quality HR foam provides optimum support. As well as the armchair, LX695 is also available as chaise longue with extended seat for generous seating comfort.

LX695 can be finished in uni upholstery in any type of LX collection fabric, with the lower-back cushion being available in a different fabric. As well as the armchair and chaise longue, there are also two Footstools, one of 166 by 45 centimetres, creating the ultimate in practical seating. With its rich array of options, LX695 is perfect for a lobby or reception area.

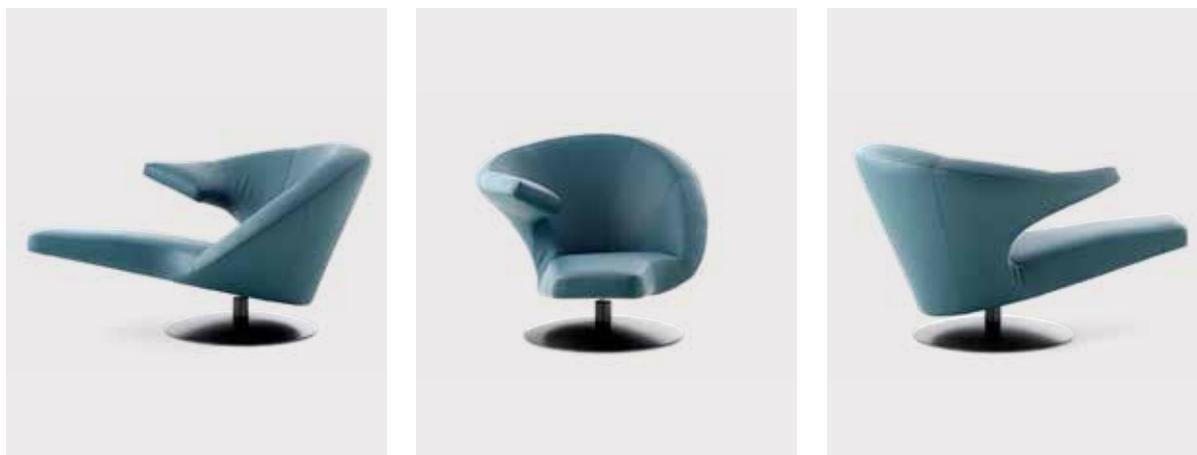
Obwohl die Formen dieses Entwurfs von Edward van Vliet Erinnerungen an luxuriöse Einrichtungen aus dem 19. Jahrhundert wachrufen, hat LX695 eine ausgesprochen moderne Ausstrahlung. Dasselbe gilt für die Bequemlichkeit. Die ausgeklügelte Kombination von Hartstahlfedern und HR-Schaum der Spitzenqualität bietet optimale Unterstützung. LX695 kann auch als Chaise Longue mit einem verlängerten Sitz für luxuriösen Sitzkomfort geliefert werden.

LX695 kann mit fast jedem Bezug der LX-Kollektion einfarbig ausgeführt werden, das Lendenkissen kann auf Wunsch mit anderem Material bezogen werden. Ergänzend zu dem Sessel und der Chaise Longue sind ein Hocker und eine Hockerbank erhältlich. Der Hocker von 166 x 45 cm bietet eine ausgesprochen praktische Sitzgelegenheit. Mit den zahlreichen Optionen ist das LX695-Programm perfekt für die Einrichtung von Empfangshallen oder Lobbys geeignet.



LX320

design: Stefan Heiliger



LX320 has a design that immediately attracts attention, making it excellent for use as an eyecatcher in a contemporary space. Thanks to its design, this perfectly versatile armchair can be used in three different ways: in a standard sitting position, as a chaise longue or in an active position with the armrest as a small worktop. This makes LX320, which has three sections that can be upholstered individually in leather or fabric, an ideal armchair for spaces that are used as work and relaxation area.

LX320 hat ein Design, das sofort Aufmerksamkeit auf sich zieht und sich hervorragend als Blickfang in einem zeitgenössischen Raum eignet. Es ist auch besonders vielseitig, da der Sessel auf drei verschiedene Arten verwendet werden kann: in einer Standardsitzposition, als Chaiselongue oder in einer aktiven Position mit der Armlehne als eine kleine Arbeitsplatte. Dies macht LX320, dessen drei Seiten in unterschiedlichen Bezugsqualitäten und Farben kombiniert werden können, zu einem idealen Sessel für Räume, die als Arbeits- und Entspannungsbereich genutzt werden.



LX676

design: Roderick Vos

With its generous armrests and high or low backrest, everyone can find their optimum seating position in this slender design from Roderick Vos. The nonchalant loose covers and the expertly curved steel frame also ensure that these chairs look extremely inviting. LX676 is, moreover, available in any type of upholstery, which can be finished with beautiful decorative stitching. The base can be finished in chrome and in a wide range of epoxy colours.

Die großzügigen Armlehnen sowie eine hohe und eine niedrige Rückenlehne sorgen dafür, dass auf diesem grazilen Entwurf von Roderick Vos jeder eine perfekte Sitzposition findet. Die nonchalante lose Polsterung und das fachkundig gebogene Stahlgestell kreieren einen einladenden Effekt. Darüber hinaus kann LX676 mit jedem gewünschten Bezug ausgestattet werden, der mit einem attraktiven Zierstich verarbeitet wird. Das Untergestell kann in Chrom und zahlreichen Epoxy-Farben geliefert werden.





Chairs Stühle

The quality of Leolux LX chairs is proven. They are often used in restaurants, conference areas and countless other settings that demand high-quality comfort and impeccable style. Leolux LX offers you a versatile and meticulously-compiled collection in which every model is provided with the right options for an optimum, unparalleled user experience.

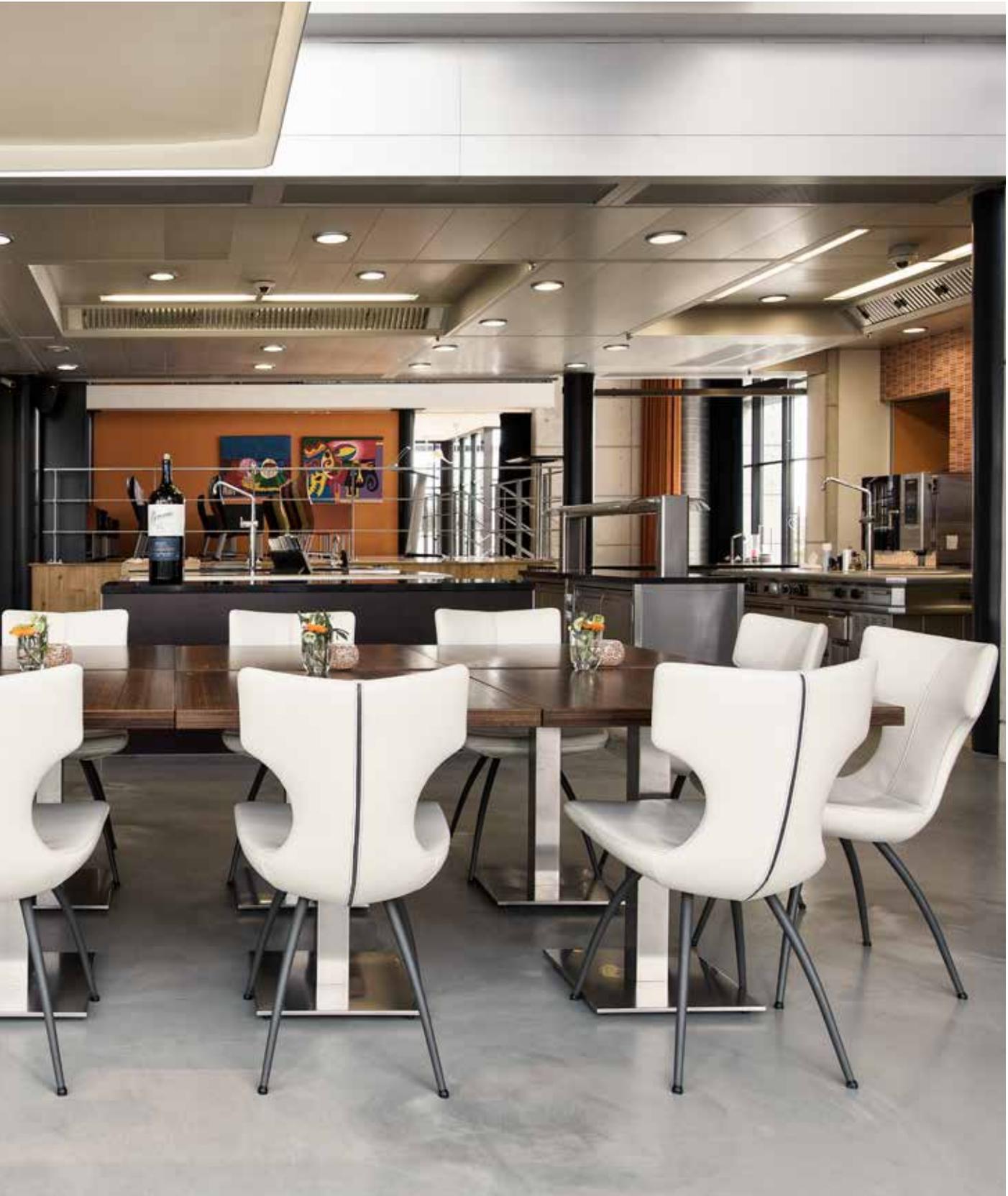
Die Stühle von Leolux stehen für bewährte Qualität. Sie werden häufig in Restaurants, Konferenzräumen und zahlreichen anderen Settings eingesetzt, in denen höchster Komfort und tadelloser Stil vorausgesetzt werden. Leolux LX bietet Ihnen eine vielseitige und sorgfältig zusammengestellte Kollektion, deren Modelle über die erforderlichen Optionen verfügen, um eine optimale, unvergleichliche Nutzererfahrung garantieren zu können.



LX663

design: Frans Schrofer







A chair that is extremely suitable for expressive choices; that is LX663. The materials for the front and rear of the shell seat can be selected separately. The frame too, with options including a four-leg frame or a base, can be finished in a diverse range of epoxy coatings.

LX663 is a Frans Schrofer design that has clear relationships with the LX662 swivel armchair and the LX682 club armchair. The dining-room chair has the same contours as the other two models and can also be finished in an artisan sewn decorative stitching that replaces the standard zip at the back.

LX663 ist ein stuhl für ausdrucksstarke Inneneinrichtungen. Die Materialien für die Vorder- und die Rückseite der Sitzschale können unabhängig voneinander ausgesucht werden. Auch das Gestell, lieferbar mit vier Beinen oder mit Kufen, kann in diversen Farben epoxiert werden.

LX663 wurde von Frans Schrofer entworfen und ist unverkennbar verwandt mit dem Drehsessel LX662 und dem Clubsessel LX682. Diese stuhl hat dieselbe Linienführung wie die beiden anderen Modelle und kann auch mit einer handwerklich geschnürten Ziernaht geliefert werden, die den herkömmlichen Reißverschluss an der Rückseite ersetzt.







LX685

design: Pascal Bosetti

A compact chair, designed by Pascal Bosetti, which is available both upholstered and non-upholstered. The non-upholstered version has inner and outer sections in a beautiful oak veneer, available in various wood stains. The upholstered version is available in fabric as well as leather. Finally, there are two options for the steel frame: legs or a base. Both options are available in a high-quality epoxy coating.

Der kompakte stuhl wurde von Pascal Bosetti entworfen und kann mit oder ohne Polster geliefert werden. Bei der ungepolsterten Variante sind die Innen- und Außenseite mit feinem Eichenfurnier versehen, das in verschiedenen Beizefarben erhältlich ist. Die gepolsterte Variante kann mit Stoff oder Leder bezogen werden. Darüber hinaus gibt es zwei Optionen für das Stahlgestell: Beine oder Kufen. Beide Varianten sind mit hochwertiger Epoxy-Beschichtung erhältlich.





LX141

design: Erik Munnikhof



The comfortable sprung seat of this armchair is possible due to the bended tubular steel frame. LX141 is available with and without armrests in solid walnut or oak. It is, however, also possible to have the armrests upholstered in leather. The seat and the back can be upholstered in any type of leather or fabric. The frame is available in chrome or epoxy.

Das gebogene Stahlrohrgestell sorgt für die angenehm federnde Sitzfläche dieses Sessels. LX141 ist mit und ohne Armlehnen aus massivem Nussbaum- oder Eichenholz lieferbar. Die Armlehnen können aber auch mit Leder bezogen werden. Für den Sitzbezug und die Rückenlehne steht jede beliebige Stoff- oder Lederart zur Verfügung. Das Gestell kann aus Chrom oder epoxiert geliefert werden.



LX353

design: Frans Schrofer



This Frans Schrofer armchair has a cosy shell seat that is extremely comfortable. And yet the LX353 is surprisingly compact, making the model extremely practical for dining or conference occasions. The armchair is uni upholstered in fabric or leather and is available with aluminium legs or handy swivel castors.

Dieser Sessel von Frans Schrofer verfügt über eine behagliche Sitzschale für außergewöhnlichen Komfort. Trotzdem sind die Abmessungen von LX353 überraschend kompakt, sodass das Modell besonders gut für Ess- oder Konferenzräume geeignet ist. Der Sessel wird einfarbig mit Stoff oder Leder bezogen und kann mit Aluminiumfüßen oder praktischen Schwenkrollen geliefert werden.



chairs • LX671

LX671

design: Christian Werner



The LX671 armchair also fits within the design concept of the LX386 armchair and LX368 sofa series. This chair was also designed by Christian Werner and can be recognised from its inviting armrests and the contours of the shell seat. This model's inner and outer sections can be upholstered individually with different fabrics from the Leolux LX fabric and leather collection.

Der Sessel LX671 passt perfekt zu dem Designkonzept von Sessel LX386 und Sofaserie LX368. Auch dieser von Christian Werner gestaltete Stuhl ist leicht an den einladenden Armlehnen und der Linienführung der Sitzschale zu erkennen. Die Innen- und die Außenseite dieses Modells können unabhängig voneinander mit den verschiedenen Materialien der Leolux LX Leder- und Stoffkollektion bezogen werden.





There are multiple options available for the LX671 armchair base. First, there are solid oak legs that can be finished in all oil and wood stain colours. There is also a trapezoidal steel base, but a swivel base and a including a height-adjustable base with four swivel castors are also among the options. LX671 is a comfortable and extremely versatile chair, ideal for conference or meeting rooms.

Auch das Gestell des Sessels LX671 ist in mehreren Ausführungen erhältlich. Zunächst massive Eichenfüße, die mit allen Öl- oder Beizefarben verarbeitet werden können. Weiterhin lieferbar sind trapezförmige Stahlkufen, ein Drehfuß sowie ein höhenverstellbares Gestell mit vier Schwenkrollen. LX671 ist ein bequemer und ausgesprochen vielseitiger Stuhl, perfekt für Konferenz- und Tagungsräume.



LX195

design: Scooter & Partners



The modern, compact design of LX195 is functional yet stylish. The armrests of the chair are available both in solid wood - either walnut or oak - as well as leather upholstery. The base is chromed as standard, but can be delivered in all epoxy colours, enabling many stylish combinations of upholstery, armrests and base.

Das moderne, kompakte Design von LX195 ist funktional und stilvoll zugleich. Die Armlehnen des Stuhls sind aus massivem Nussbaum- oder Eichenholz oder mit Leder gepolstert lieferbar. In der Standardausführung ist das Gestell verchromt, optional sind alle Epoxy-Farben erhältlich. Der Stuhl bietet somit zahlreiche elegante Bezugs-, Armlehnen- und Gestelloptionen.



Experiencing inspiration

Experience occurs when a vision becomes reality. With the materials and possibilities of Leolux LX you turn ideas and inspiration into experiences.

Inspiration erleben

Erfahrung entsteht, wenn eine Vision Wirklichkeit wird. Mit den Materialien und Möglichkeiten von Leolux LX verwandeln Sie Ideen und Inspirationen in Erlebnisse.



chairs • LX380

LX380

design: Frans Schrofer





Adjustable armchairs offer an additional dimension in comfort. LX380, a Frans Schrofer design, is available with a fully-adjustable backrest, which can be operated using a leather pull-loop. The armchair also has projecting arms that offer a relaxing support. LX380 is uni upholstered in leather or fabric and can be finished with swivel castors or fixed aluminium feet.

Mit verstellbaren Sessel bekommt Bequemlichkeit eine zusätzliche Dimension. Deswegen ist LX380, der von Frans Schrofer entworfen wurde, optional mit einer stufenlos verstellbaren Rückenlehne lieferbar, die anhand einer Lederschleife bedient wird. Die leicht ausgestellten Armlehnen sorgen für entspannte Unterstützung. LX380 wird mit einfarbigem Leder oder Stoff bezogen und ist mit Schwenkrollen oder festen Aluminiumfüßen erhältlich.

LX684

design: Pascal Bosetti



A versatile chair from Pascal Bosetti, available with a wooden or upholstered outer shell. In the wooden version the beech shell is finished in a beautiful oak laminate, available in various colours. The upholstered version offers the option to upholster the inner and outer sections in different fabrics. The frame can be finished as an epoxied steel base, or legs of the same material.

Ein vielseitiger Stuhl von Pascal Bosetti, der mit einer Holz- oder einer gepolsterten Schale geliefert werden kann. Bei der Holzvariante wird die Buchenschale mit feinem Eichenlaminat verkleidet, das in mehreren Farben erhältlich ist. Bei der gepolsterten Version können die Innen- und die Außenseite mit unterschiedlichen Materialien bezogen werden. Das Gestell ist mit epoxierten Stahlkufen oder mit Beinen aus demselben Material lieferbar.



LX683

design: Kranen & Gille





LX683 is all about the essence of sitting well: the correct posture. That's why designers Kranen/Gille focused a lot of attention on the design of the wooden seat, which is constructed from beech laminate. The stool can also be delivered with a seat cushion with non-slip fabric underneath. The LX683 base is manufactured entirely from solid beech and is finished in the same colour as the seat, in which there are of course various options.

Bei LX683 dreht sich alles um die Grundlage für gesundes Sitzen: eine korrekte Haltung. Deswegen haben sich die Designer Kranen/Gille große Mühe bei der Gestaltung der hölzernen Sitzschale gegeben, die aus Buchenlaminat angefertigt wird. Optional ist der Stuhl auch mit einem Sitzpolster erhältlich, dessen Unterseite mit Antirutsch-Stoff versehen ist. Das Gestell von LX683 wird vollständig aus massivem Buchenholz gefertigt und in derselben Farbe wie die Schale ausgeführt. Selbstverständlich gibt es mehrere Farboptionen.

LXR02

design: Gino Carollo



This stylish design by Gino Carollo offers numerous possibilities for subtle variation. For instance, the chair is available with and without armrest and there are four bases, including a height-adjustable base with tilting mechanism. The inside and the outside can be upholstered in different materials. The upholstery detail on the backrest and the stunning decorative stitching on the back are a distinctive demonstration of craftsmanship.

Dieser stilvolle Entwurf von Gino Carollo bietet zahlreiche subtile Variationsmöglichkeiten. Der Stuhl ist beispielsweise mit und ohne Armlehnen erhältlich und kann mit vier verschiedenen Gestellen geliefert werden, unter anderem mit einer höhenverstellbaren Ausführung. Die Ausführung „Flex“ bietet einen Neigemechanismus. Die Innen- und Außenseite können mit unterschiedlichen Materialien bezogen werden. Das Detail in der Polsterung der Rückenlehne und die elegante Ziernaht an der Rückseite zeugen von der fachlichen Kompetenz, mit der dieser Stuhl hergestellt wird.



LX680 / LX681

design: Cuno Frommherz



Although the LX680 chair and LX681 bench are available separately, they have clearly been designed as a set. Cuno Frommherz chose a light and transparent look, with a comfortable seat. The striking upholstery on the back offers the opportunity to have the upper and lower halves upholstered in different materials or colours. You can also match the frame colour beautifully to suit your selected upholstery combination.

Der Stuhl LX680 und die Sitzbank LX681 wurden zwar offensichtlich als Set entworfen, sind aber auch einzeln erhältlich. Cuno Frommherz entschied sich für ein leichtes und transparentes Erscheinungsbild mit einem komfortablen und aktiven Sitz. Die Ober- und Unterseite des auffälligen Rückenlehnenbezugs können in unterschiedlichen Materialien ausgeführt werden. Auch die Farbe des Gestells kann passend zur jeweiligen Kombination gewählt werden.



LX659

design: Frans Schrofer



The comfortable barstool LX659 was designed by Frans Schrofer. It is in the same formal idiom seen in the armchairs LX662 and LX682 and the chair LX663, making it the latest addition to this product family. Like the other items in this programme, the barstool can also be ordered with the skilfully sewn 'Artisan' seam, which replaces the standard zipper on the back of the stool. Clients can choose between any of the fabric and leather options in the LX collection for the upholstery. The LX659 barstool has a seat height of 65 or 78 cm.

Der bequeme Barhocker LX659 wurde von Frans Schrofer entworfen und führt die Formsprache von Sessel LX662, Clubsessel LX682 und Stuhl LX663 konsequent fort. Er ist der jüngste Spross dieser Produktfamilie. Ebenso wie die anderen Möbel dieses Programms, ist auch der Barhocker mit der handgestickten Ziernaht „Artisan“ erhältlich, die den Reißverschluss auf der Rückseite ersetzt. Er kann mit allen Stoffen und Ledersorten der LX-Kollektion bezogen werden. Das Stahluntergestell ist in 2 Sitzhöhen (65 oder 78 cm) lieferbar.

LX658

design: Beck Design

LX658 is an inviting standing table that fits in with other items in the LX611 table series, which were also developed by Beck Design. The organic outline of the larger table top offers a convenient surface to work on, while a second table top actually offers extra storage space. Besides being very suited as a worktop, LX658 can also serve as a meeting point where people can talk in comfort in a public lobby or waiting room.

The LX658 table top can be ordered in solid oak or walnut, with choice between a variety of stains. The steel frame is finished in a standard epoxy coat.

LX658 ist ein einladender Stehtisch, der an die Tischserie LX611 anschließt, die ebenfalls von Norbert und Silja Beck von Beck Design entworfen wurde. Die organische Form der größeren Tischplatte bietet einen bequemen Arbeitsplatz und die funktionale Unterplatte sorgt für zusätzlichen Stauraum. Der Stehtisch hat eine Höhe von 110 cm.

Die Tischplatte von LX658 ist in massivem Nussbaum- oder Eichenholz und in verschiedenen Beizefarben erhältlich. Das Stahlgestell ist pulverbeschichtet. Der LX658 eignet sich nicht nur als zwangloser Arbeitsplatz für kurze Zusammenkünfte, sondern kann auch als Begegnungsstätte in Empfangshallen oder Wartezimmern dienen. Er ermöglicht eine bequeme Körperhaltung und lädt zu Gesprächen in ungezwungener Atmosphäre ein.



Tables

Tische

The Leolux LX tables demonstrate just how stylish a practical table can be. They create the perfect basis for a productive meeting area or a result-oriented business centre. The table collection from Leolux LX also offers a wide range of options for hospitality purposes. One aspect is always guaranteed: practical, high-quality materials, processed using sublime craftsmanship into a true top-quality product.

Die Tische von Leolux LX beweisen, wie stilvoll ein praktischer Tisch sein kann. Sie schaffen die perfekten Voraussetzungen für produktive Tagungsräume oder ergebnisorientierte Businesscenter. Auch für die Gastronomie hat die Tischkollektion von Leolux LX ein breites Spektrum von Möglichkeiten in petto. Ein Aspekt darf dabei auf keinen Fall fehlen: praktische, hochwertige Materialien, die mit detailgenauer Handwerklichkeit zu einem Spitzenprodukt verarbeitet werden.



In every table with a wooden table top within the Leolux LX collection, media technology can be applied.

In jedem Tisch mit einer hölzernen Tischplatte kann Medientechnik auf Anfrage eingebaut werden.



LX627

design: Hugo de Ruiter







LX627 has one or two bases, depending on the size of the top. The compact table has a round or oval top, with the leg following this shape. The round top is 120 or 130 centimetres in diameter, and the oval top is sized 165 x 110 centimetres. There are also two conference tables sized 130 x 340 and 150 x 420 centimetres. These tables have two bases.

Each size of table top is available in various materials: solid oak, solid walnut or ceramic. The bases can be supplied smooth or ridged in various epoxy colours.

Abhängig von der Größe der Tischplatte verfügt LX627 über ein oder zwei Tischfüße. Der kompakte Tisch hat eine runde oder eine ovale Platte, der Tischfuß folgt der Form. Die runde Platte hat einen Durchmesser von 120 oder 130 cm, die ovale Platte ist 165 x 110 cm groß. Es sind auch zwei Konferenztische von 130 x 340 cm und 150 x 420 cm erhältlich. Beide Tische haben jeweils zwei Tischfüße.

Alle Formate Tischplatten sind aus unterschiedlichen Materialien erhältlich: massive Eiche, massiv Nussbaum oder Keramik. Der Tischfuß kann glatt oder geribbelt in verschiedenen Epoxy-Farben geliefert werden.



tables • LX643

LX643

design: Roderick Vos



As it can withstand high temperatures and chemical cleaning, ceramic is an extremely practical material for a table top. The LX643 is also a true eyecatcher, in each of the seven available patterns. The beautiful, thin table top rests on an industrial-looking folded steel frame, which can be finished in two different epoxy colours.

Da Keramik resistent gegen hohe Temperaturen und chemische Reinigungsmittel ist, eignet sich dieses Material ausgesprochen gut für Tischplatten. Bei LX643 ist die Keramikplatte in sieben verfügbaren Dessins außerdem ein echter Blickfang. Die elegante, feine Platte ruht auf einem industriell aussehenden Gestell aus gefaltetem Stahl, das in zwei unterschiedlichen Epoxy-Farben lieferbar ist.



LX620

design: A Design Studio



With four different table top sizes running to 280 x 100 centimetres, LX620 offers space for groups of all sizes. The table top appears sunken between the legs and has an elegant patina. The base can be finished in any epoxy colour, to ensure a stylish combination with the chairs and the rest of a room. It is also possible to add a media cable port to the table top.

The table top is available in semi-solid wood (with a top layer of 2.5-millimetre oak or walnut) but also with an extremely practical Fenix top layer. Fenix is strong, matt, silky and is easy to keep clean. Moreover, the nanotechnology ensures a strong self-repairing capacity.

Mit vier verschiedenen Tischplattengrößen von bis zu 280 x 100 cm bietet LX620 ausreichend Platz für Gesellschaften unterschiedlicher Größe. Es scheint, als wäre die elegant geformte Tischplatte zwischen den Beinen versenkt. Das Gestell kann in allen Epoxy-Farben ausgeführt werden, um eine geschmackvolle Kombination mit den Stühlen und dem Rest des Raumes zu erzielen. In die Tischplatte kann darüber hinaus eine Medienklappe integriert werden.

Die Platte ist aus semimassivem Holz (mit einer 2,5 mm dicken Furnier aus Eiche oder Nussbaum) oder mit einer besonders praktischen Fenix-Beschichtung erhältlich. Fenix ist stark, matt, seidenweich und ganz einfach zu reinigen. Dank der Nanotechnologie hat das Material außerdem ein großes Regenerationsvermögen.







tables • LX647

LX647

design: Roderick Vos





The LX647's solid beech table top is available in three different lengths from 200 to 240 centimetres. The steel frame is made from laser-cut tubes that slot perfectly into each other in a sophisticated way. Where the frame and table top meet, the top has a subtle indentation. Moreover, it is available in various wood stain shades and the frame in two epoxy colours.

Die massive Buchenholzplatte von LX647 ist in unterschiedlichen Längen von 200 bis 240 cm lieferbar. Das Stahlgestell ist aus lasergeschnittenen Rohren aufgebaut, die sich auf ausgeklügelte Weise ineinander einfügen. Die Tischplatte verfügt über eine subtile Einkerbung, wo Gestell und Platte aufeinandertreffen. Sie ist in verschiedenen Beizetönen lieferbar, das Gestell ist in zwei Epoxy-Farben erhältlich.

LXT02

design: A Design Studio



This table's distinctive wing shape immediately catches the eye. Especially the fact that it is combined with a three-leg steel frame creates a design that immediately attracts attention. The table is available in two lengths (200 and 230 cm), both offering space for at least five people.

The LXT02 three-leg steel frame is powdercoated and the table top can be finished in oak or walnut veneer, or Fenix.

Dieser Tisch fällt mit seiner außergewöhnlichen organischen Tischplattenform direkt ins Auge. In Kombination mit dem dreibeinigen Stahlgestell entsteht ein Design, das unweigerlich Aufsehen erregt. Der Tisch ist in zwei Längen (200 und 230 cm) erhältlich, beide Varianten bieten Platz für mindestens fünf Personen.

Das dreibeinige Stahlgestell wird pulverbeschichtet, die Platte von LXT02 kann entweder in Eiche- oder Nussbaum Furnier oder in Fenix ausgeführt werden.



Smaller tables, occasional tables, and footstools Kleinere Tische, Beistelltische und Hocker

A project area is an interaction, a plan in which the correct elements converge for the optimum unity of function and style. That is why Leolux LX also offers a rich collection of items that further enhance the atmosphere of the larger, iconic furniture in a room. This includes smaller tables and occasional tables, as well as footstools. You can count on the use of high-quality materials and an outstanding finish for these products too.

Ein Projektraum ist ein Gesamtbild, ein Konzept, in dem die passenden Elemente zu einer perfekten Einheit von Funktion und Stil verschmelzen. Deswegen bietet Leolux LX eine umfangreiche Auswahl von Artikeln, welche die Atmosphäre, die anhand der größeren, auffälligen Möbel in einem Raum geschaffen wird, akzentuieren. Dazu gehören beispielsweise kleinere Tische und Beistelltische sowie Hocker. Auch bei diesen Produkten können Sie sich hundertprozentig auf die hochwertigen Materialien und die ausgezeichnete Verarbeitung verlassen.



LX635/ LX645

design: Roderick Vos



The LX637 table series has eight models, all available in five different epoxy colours. The tables are made from welded and folded sheet steel, which is craftsman-welded into a unit. Two models are slightly higher, with one also being finished with raised edges on the table top and a special compartment for magazines. Ideal for a lobby, waiting room or lounge area.

Die Tischserie LX637 besteht aus acht Modellen, die alle in fünf verschiedenen Epoxy-Farben lieferbar sind. Die Tischchen werden aus gelasertem und gefaltetem Plattenstahl hergestellt, der mit viel Fachkönnen zu einem Ganzen zusammengeschweißt wird. Zwei der Modelle sind etwas höher, bei einem davon ist die Platte mit hochstehenden Rändern versehen und es verfügt über ein Fach für Zeitschriften. Perfekt für Empfangshallen, Wartezimmer oder Lounge-Räume.





LX648

design: Pascal Bosetti



LX648 is available in two models. First a higher side table, 40 centimetres in diameter, and a lower coffee table, 85 centimetres in diameter. The latter has five table top edges that curve upwards slightly and the side table has a raised edge on one side. The steel wire frame creates a stunning, transparent linear pattern. The tables are only available in epoxy.

LX648 ist in zwei Modellen lieferbar: Zunächst als etwas höherer Beistelltisch mit einem Durchmesser von 40 cm und darüber hinaus als niedrigerer Couchtisch mit 85 cm Durchmesser. Die Platte des Couchtisches hat fünf leicht nach oben gebogene Ränder, der Beistelltisch verfügt an einer Seite über einen aufgerichteten Rand. Das Stahldrahtgestell sorgt für ein attraktives, transparentes Linienspiel. Beide Tische sind ausschließlich in Epoxy lieferbar.



LX639

design: Beck Design

The natural forms and materials of the LX639 tables exude a serene and calm quality in a room. Being available in two heights and two sizes makes it easy to combine different tables. The table top can be finished in three types of polished marble as well as solid oak.

Mit den natürlichen Formen und Materialien bringen die LX639-Tische Ruhe in den Raum. Da sie in zwei Höhen und Formaten lieferbar sind, können mehrere Tische miteinander kombiniert werden. Die Tischplatte kann in drei unterschiedlichen Typen von poliertem Marmor sowie in massiver Eiche ausgeführt werden.



LX611

design: Beck Design

The LX611 Beck Design tables excel in their versatility. The table top has three or four organically-shaped corners and there is also an XL version and a side table. Apart from the latter, all tables are also available in three different heights. For the table top it is possible to choose from HPL, solid oak, solid walnut and ceramic. The slender base is always made from steel but can be finished in two chrome tints and in any epoxy colour.

Die von Beck Design entworfenen LX611-Tische zeichnen sich durch ihre Vielseitigkeit aus. Die Platte hat drei oder vier organisch geformte Ecken und das Sortiment umfasst eine XL-Version sowie einen Beistelltisch. Alle Tische bis auf den Beistelltisch sind in drei Höhen erhältlich. Die Tischplatte kann wahlweise aus HPL, massiver Eiche, massivem Nussbaum oder Keramik angefertigt werden. Das grazile Gestell ist grundsätzlich aus Stahl, kann jedoch in zwei Chromtönen sowie in allen Epoxy-Farben ausgeführt werden.



LX628

design: Stephan Veit

This Stephan Veit designed LX628 coffee table is provided with three separate table tops (round or leaf-shaped) that can be swung outwards or inwards to create more or less table surface. The table tops are made from solid oak or ceramic. The base is available epoxied.

Der von Stephan Veit entworfene Couchtisch LX628 verfügt über drei lose Tischplatten (rund und blattförmig), die beliebig nach innen oder außen gedreht werden können, um mehr beziehungsweise weniger Platz auf dem Tisch zu schaffen. Die Platten bestehen aus massiver Eiche oder Keramik. Das Gestell kann epoxiiert geliefert werden.



LX646

design: Stephan Veit

An organically-formed, triangular table top resting on a base with three steel legs that meet at the bottom. This Stephan Veit table series has three models which, because of the various sizes and heights, are fantastic to combine. The table top is made from solid oak; the base is epoxied.

Eine organisch geformte, dreieckige Tischplatte auf einem Stahlgestell, dessen drei Beine unten zusammenlaufen. Diese Tischserie von Stephan Veit umfasst drei Modelle, die aufgrund der unterschiedlichen Formate und Höhen ausgezeichnet miteinander kombiniert werden können. Die Platte besteht aus massiver Eiche, das Gestell wird epoxiert.



LX641

design: Edward van Vliet

The extensive LX641 table series was designed by Edward van Vliet and is all about the interplay between square and circle-shaped tops and bases. If the table top is square, the base is circular and vice versa. This effect is particularly apparent in the glass table tops, but is also a stylish feature in the LX641 ceramic top.

The tables are available in various sizes: 100 x 100 x 32 cm, 80 x 80 x 32 cm, 60 x 60 x 37 cm and the higher side-table is 40 x 40 x 60 cm. The diameters of the round table tops are 100, 80, 60 and 40 cm.

Bei der umfangreichen von Edward van Vliet entworfenen Tischserie LX641 steht das Zusammenspiel von viereckigen und runden Tischplatten und Gestellen im Mittelpunkt. Wenn die Platte viereckig ist, ist das Gestell rund und andersherum. Obwohl dieser Effekt besonders gut bei Glasplatten zur Geltung kommt, ist der LX641 auch mit Keramikplatte eine stilvolle Erscheinung.

Die Tische sind in folgenden Größen erhältlich: 100 x 100 x 32 cm, 80 x 80 x 32 cm, 60 x 60 x 37 cm und der hohe Beistelltisch mit 40 x 40 x 60 cm. Die runden Platten sind lieferbar mit den Durchmessern: 100, 80, 60 und 40 cm.





LXT01

design: Beck Design





The LXT01 table series adds an appealing variation of forms and materials to the Leolux LX table collection. LXT01 is available as coffee table and occasional table, with the coffee table offering three shapes of table tops. Depending on the shape, you can choose from walnut, oak, glass or marble. The frame is available in many epoxy colours.

Die Tischserie LXT01 ergänzt die Tischkollektion von Leolux mit attraktiven Form- und Materialvariationen. LXT01 ist als Couchtisch und als Beistelltisch erhältlich, der Couchtisch kann mit drei verschiedenen Tischplatten ausgestattet werden. Die Platten können abhängig von der Form aus Nussbaum- oder Eichenholz, Glas oder Marmor hergestellt werden. Das Gestell ist in mehreren Epoxy Farben verfügbar.

LX642

design: Edward van Vliet

This Edward van Vliet design series comprises two types of octagonal Footstools, which are practical and strong enough for use as table or additional seat as well. Both types of Footstool have a sloping base, but one of the two also sees this feature carried through on the top. As usual in an Edward van Vliet design, there are ample opportunities for detailing, in the form of a different fabric for the top or an upholstery accent for the sides.

Diese von Edward van Vliet entworfene Serie besteht aus zwei Typen von achteckigen Hockern, die besonders praktisch und so robust sind, dass sie sowohl als Tischchen als auch als zusätzlicher Sitzplatz verwendet werden können. Beide Hockertypen sind an der Unterseite abgeschrägt, einer von beiden zeigt diese Facetten auch an der Oberseite. Typisch für Edward van Vliet sind die zahlreichen Detailoptionen mit dem Einsatz abweichender Materialien für die Oberseite des Hockers oder für Polsterakzente an der Seite.

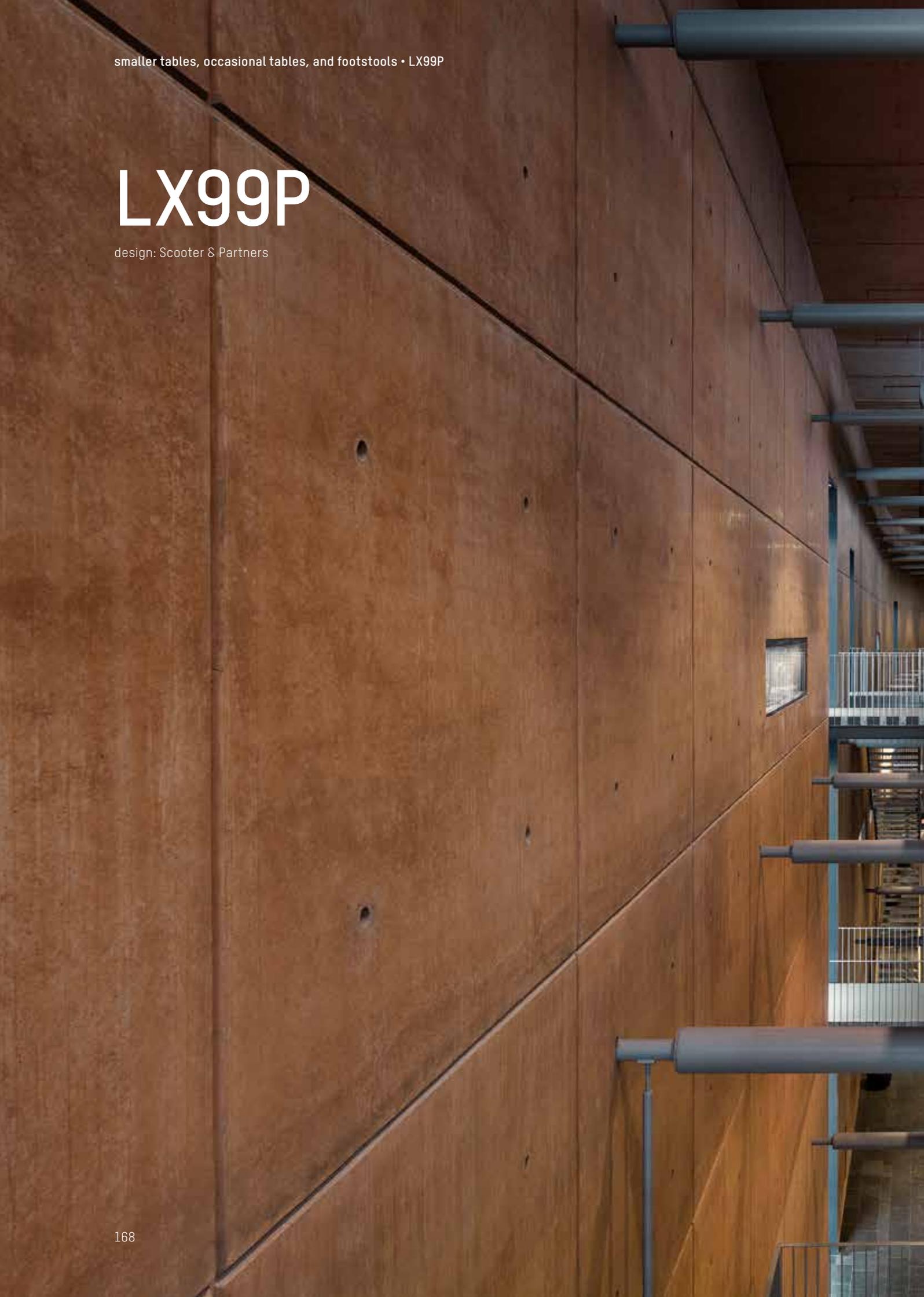




smaller tables, occasional tables, and footstools • LX99P

LX99P

design: Scooter & Partners

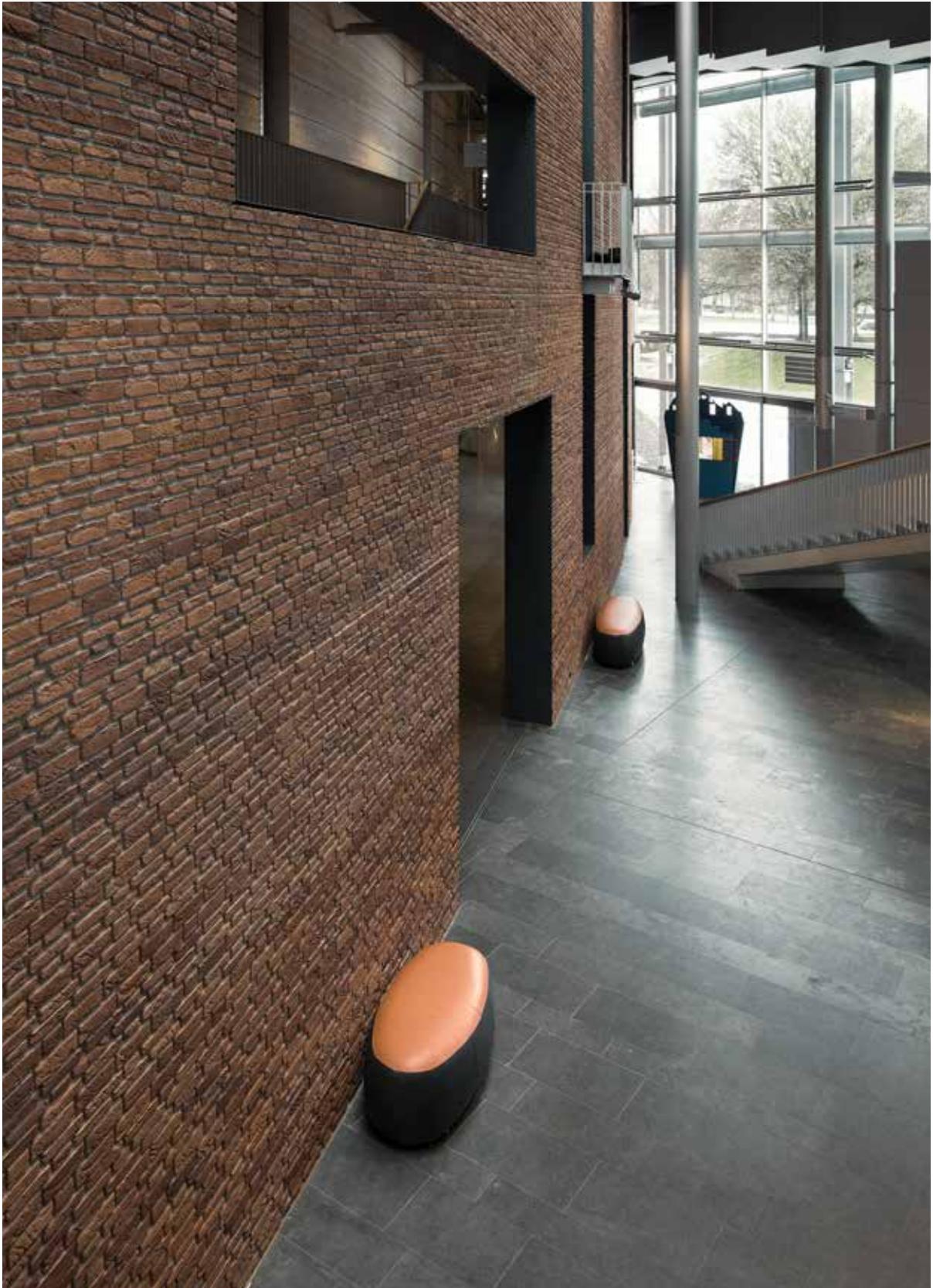






LX99P is ideal for public areas such as lobbies, reception halls or waiting rooms. This model is available as a 1, 2 or 3-seater version and offers a stylish and above all comfortable place to sit. The top and sides can be finished in different fabrics and it is also possible to add a different colour of stitching.

LX99P eignet sich perfekt für Räume wie Lobbys, Empfangshallen oder Wartezimmer. Das Modell ist als 1-, 2- und 3-Sitzer erhältlich und bietet stilvolle und vor allem bequeme Sitzplätze. Die Oberseite und die Seiten können in unterschiedlichen Materialien ausgeführt werden und optional können die Nähte in abweichenden Farben hinzugefügt werden.



LX649

design: Edward van Vliet

LX649 offers excellent comfort and flexibility for the most elegant interiors. Through the refined detailing, Edward van Vliet gave this Footstool its own identity. The vertical pleats have artisan stitching and a contrasting piping can also have a stunning impact. The sunken swivel castors make LX649 a practical addition to a stylish interior with a range of functions.

LX649 bietet herausragende Bequemlichkeit und Flexibilität für die elegantesten Einrichtungen. Edward van Vliet verlieh diesem Hocker mit den raffinierten Details ein ganz eigenes Gesicht. Die vertikalen Falten sind mit handwerklichen Nähten verziert und abweichende Biesen können für elegante Effekte sorgen. Die verborgenen Schwenkrollen machen LX649 zu einem praktischen Möbelstück mit variablen Funktionen für jede stilvolle Einrichtung.





Craftsmanship as most important tool Fachliche Kompetenz als wichtigstes Instrument

Leolux LX is all about design concepts by professionals for professionals. Concepts by renowned international designers are fine-tuned by our developers into products that combine expressive design with quality, comfort and functionality. A process in which there is no space for concessions and in which the end-user's experience shapes everything we do.

Leolux LX steht für Einrichtungskonzepte von Professionals für Professionals. Konzepte von namhaften internationalen Designern, denen unsere Entwickler den letzten Schliff verleihen, um Produkte zu gestalten, in denen ausdrucksstarkes Design, Qualität, Komfort und Funktionalität miteinander verschmelzen. Ein Schaffensprozess, der keinen Raum für Zugeständnisse bietet, und in dem das Erlebnis des Endkunden die Richtung für alle Arbeitsschritte vorgibt





Our products are manufactured with the most important tool there is: craftsmanship. The knowledge and talent of Leolux staff ensure that we remain an experienced and innovative player on the global market. From furniture construction and creation of comfort to the processing of leather and the upholstery; every step of the production process is in extremely capable hands.

Unsere Produkte werden mit dem wichtigsten Werkzeug hergestellt, das es gibt: mit fachlicher Kompetenz. Die Fachkenntnisse und das Talent unserer Mitarbeiter machen Leolux zu einem erfahrenen und innovativen Wettbewerber auf dem globalen Markt. Von der Konstruktion der Gestelle über den Aufbau der komfortablen Sitzflächen bis hin zur Verarbeitung von Leder und Stoffen, bei uns ist jeder Schritt des Herstellungsverfahrens in äußerst fachkundigen Händen.

Creative alliances Kreative Bündnisse



Frans Schrofer



Jörg Wulff & Thomas Müller



Christian Werner



Jet Dircks



Cuno Frommherz



Pascal Bosetti



Roderick Vos



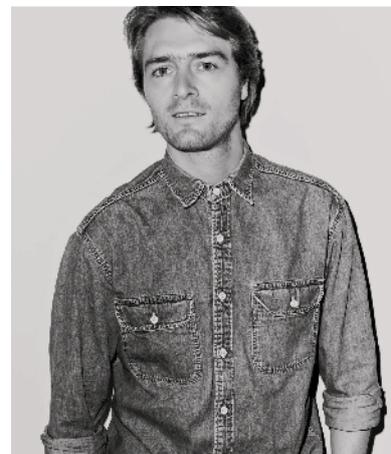
Kranen/Gille



Edward van Vliet

The way in which we use our rooms changes under the influence of time, science and human nature. Leolux LX offers you a portfolio of innovative products that give optimum space to this evolution. We use the creativity of international top designers for this. Sometimes we may have been collaborating for many years, but just as often a new alliance offers just the boost we're seeking.

Beeinflusst durch Zeit, Wissenschaft und die Natur des Menschen verändert sich die Art und Weise, auf die wir Räume nutzen. Leolux LX bietet Ihnen ein Portfolio innovativer Produkte, um der Evolution einen optimalen Stellenwert zu geben. Zu diesem Zweck machen wir uns die Kreativität internationaler Spitzendesigner zunutze. Obwohl einige dieser Kooperationen schon seit vielen Jahren bestehen, gibt häufig auch gerade ein neues Bündnis genau den Impuls, den wir gerade gesucht haben.



Thijs Smeets





Working towards the future

An der Zukunft arbeiten

Leolux LX has been working to reduce its carbon footprint since as early as the 1980s. Through innovative and decisive investments in production methods and materials that we use, we can rightly claim that our designer furniture has a minimum impact on the environment. We only use PEFC-certified wood for our furniture and we use epoxy as sustainable alternative for varnish. And sustainability also plays an important role outside the production, for instance by using 100% FSC-certified paper throughout our organisation.

Furthermore, Leolux LX currently generates 67% of its own energy through solar panels and geothermal energy. Our aim is to achieve total energy-neutral production in the foreseeable future. The 'blue

economy' is our ambition. And because we want to be certain that we use clean materials, we work exclusively with quality suppliers who are required to account for their production methods.

Leolux LX reduziert seinen CO₂-Fußabdruck seit den Achtzigerjahren kontinuierlich. Aufgrund innovativer und proaktiver Investitionen in unsere Produktionsverfahren und die Materialien, die wir verwenden, wagen wir zu behaupten, dass unsere Designmöbel eine minimale Belastung für die Umwelt darstellen. Wir setzen für unsere Möbel beispielsweise ausschließlich PEFC-zertifiziertes Holz ein und verwenden Epoxy als nachhaltige Alternative zu Lack. Die Nachhaltigkeit spielt allerdings nicht nur im Rahmen der

Produktion eine bedeutende Rolle. Leolux LX verwendet zum Beispiel konzernübergreifend 100 % FSC-zertifiziertes Papier und deckt zurzeit bereits 67 % seines Energiebedarfs mithilfe von Sonnenkollektoren und der Nutzung von Erdwärme ab. Wir streben in absehbarer Zeit eine vollständig energieneutrale Produktion an. In diesem Rahmen ist die „Blue Economy“ unser erklärtes Leitbild. Weil wir sichergehen wollen, dass wir für die Herstellung saubere Materialien einsetzen, arbeiten wir ausschließlich mit Qualitätslieferanten zusammen, die über ihre Produktionsmethoden Rechenschaft ablegen müssen.



Materials

Materialien

Based on your choices for upholstery and finishing, the Leolux LX furniture will really become part of your project. From leather and fabric to wood and epoxy, with all Leolux LX products you have a range of options at your disposal.

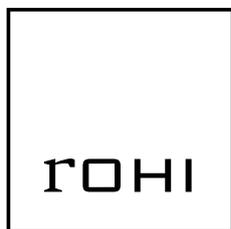
Auf der Grundlage Ihrer Wahl für Polsterung und Veredelung werden die Leolux LX Möbel wirklich Teil Ihres Projekts. Von Leder und Stoff bis hin zu Holz und Epoxy, mit allen Leolux LX Produkten haben Sie eine Reihe von Optionen zur Verfügung.

Fabric

Even if your project requires a beautiful, high-quality fabric upholstery, you can go all the way at Leolux LX. With our fabrics we do not use a standard collection, but we offer you a choice from the collections of renowned suppliers like Kvadrat, De Ploeg, ROHI, Oniro and Gabriel.

Stoff

Auch wenn Ihr Projekt eine schöne, hochwertige Stoffpolsterung benötigt, können Sie bei Leolux LX ganz nach Lust und Laune vorgehen. Bei unseren Stoffen verwenden wir keine Standardkollektion, aber wir bieten Ihnen eine Auswahl aus den Kollektionen der Toplieferanten: Kvadrat, De Ploeg, ROHI, Oniro und Gabriel.



de ploeg:

ONIRO
textiles

Gabriel®



kvadrat



Leather

If you opt for leather upholstery, Leolux LX presents three different options: Style, Avantgarde and Prestige. Three high-quality leathers, all of which have their specific characteristics in terms of appearance and feeling. And besides these three leather qualities, many other options are available on request, for example from the collections of Ohmann and ELMO.

Leder

Wenn Sie sich für einen Leder Bezug entscheiden, bietet Leolux LX drei verschiedene Optionen: Style, Avantgarde und Prestige. Drei hochwertige Leder, die alle ihre spezifischen Eigenschaften in Bezug auf Aussehen und Gefühl haben. Und neben diesen drei Lederqualitäten stehen auf Anfrage viele weitere Optionen zur Verfügung, beispielsweise aus den Kollektionen von Ohmann and ELMO.



materials

Prestige

A soft grain leather that is nevertheless very suitable for professional use. The surface area is lightly polished, so the original structure of the hide is preserved.

Finish: semi-aniline
Thickness: 1.2 – 1.4 mm



Prestige

Ein weiches Narbenleder dennoch gut für den professionellen Gebrauch eignet. Die Oberfläche wird leicht poliert, sodass die ursprüngliche Struktur der Haut mit ihren natürlichen Merkmalen erhalten bleibt.

Verarbeitung: Semianilin
Dicke: 1,2 – 1,4 mm

Style

With Style leather, you get dependability with professional use. Its appearance is defined by a specific tanning method and the characteristic Style grain that is applied during the finishing process.

Finish: pigmented
Thickness: 1.1 – 1.3 mm



Style

Mit Style entscheiden Sie sich für Sicherheit bei intensivem Gebrauch. Die Optik zeichnet sich durch die spezifische Gerbung und die charakteristische Narbung aus, die während des Finish-Prozesses angebracht wird.

Verarbeitung: pigmentiert
Dicke: 1,1 – 1,3 mm



Avantgarde

The hide thickness and the robust structure of Avantgarde give furniture a special cachet that is admired by all lovers of strong leather qualities.

Finish: pigmented
Thickness: 1.4 - 1.7 mm

Avantgarde

Die Dicke des Leders und die robuste Struktur von Avantgarde verleihen dem Möbel eine besondere Ausstrahlung, an der Liebhaber schwerer Lederqualitäten Gefallen finden.

Verarbeitung: pigmentiert
Dicke: 1,4 - 1,7 mm

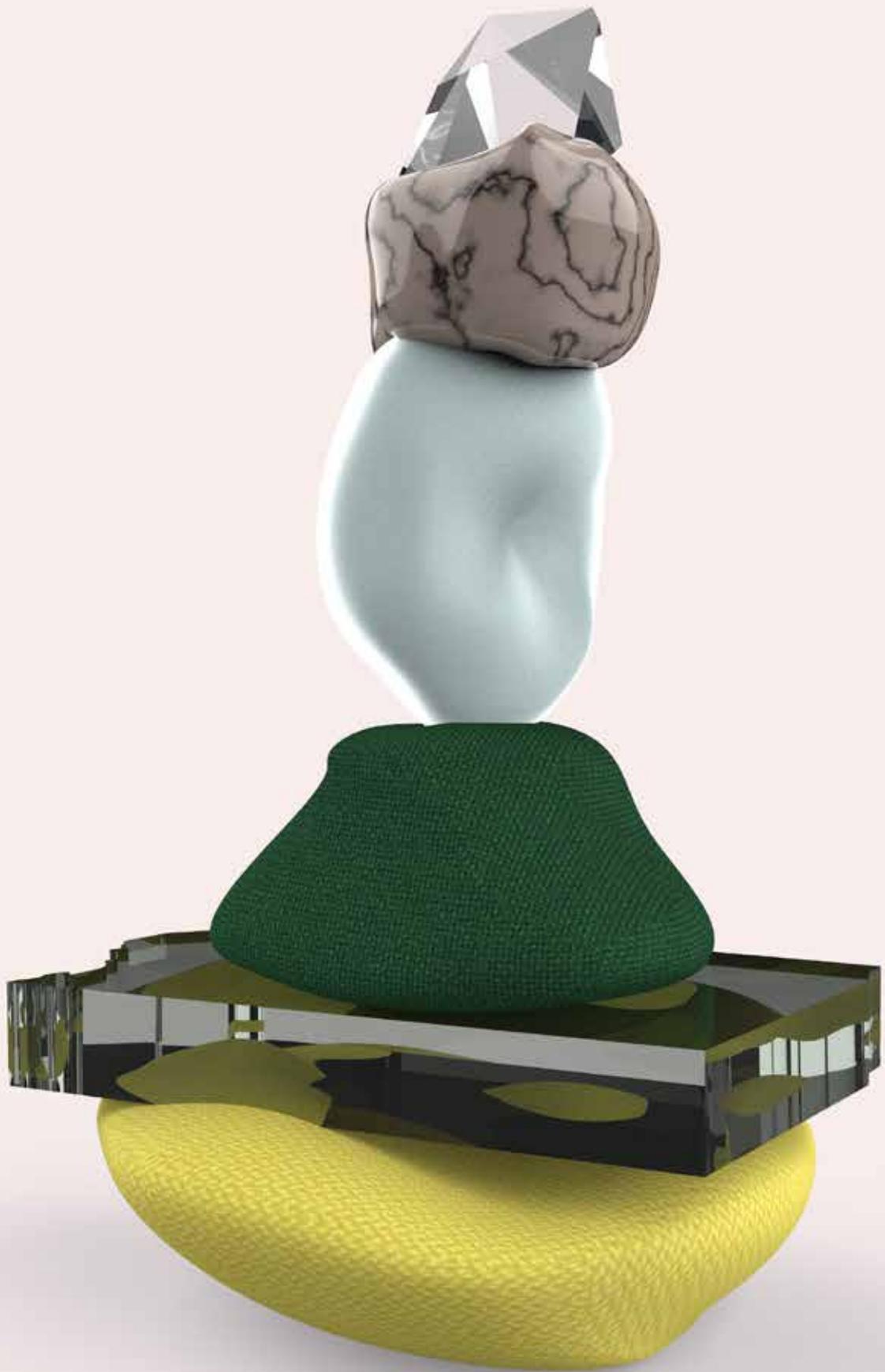


Form, function and emotion

Form, Funktion und Emotion

Your design captures the essence of a project.
Sensible, visible and tangible. An optimal
relationship between form, function and above
all emotion.

Ihr Design erfasst die Essenz eines Projekts.
Sinnlich, sichtbar und greifbar. Eine optimale
Beziehung zwischen Form, Funktion und vor
allem Emotionen.



Collection overview

Kollektionsübersicht

No two projects are the same. The Leolux LX collection was developed based on this premise. The collection overview therefore forms the starting point for the endless options offered by Leolux LX; use the overview to shape your vision.

Jedes Projekt ist einzigartig. Das war der Grundgedanke bei der Entwicklung von Leolux LX. Deswegen können Sie diese Kollektionsübersicht als Ausgangspunkt für die zahllosen Möglichkeiten betrachten, die Leolux LX Ihnen zu bieten hat. Auf dieser Grundlage können Sie damit beginnen, Ihre Vision in die Tat umzusetzen.

sofas



LX396 p. 16
Design: Braun en Maniatis



LX319 p. 20
Design: Jet Dircks



LX349 p. 20
Design: Jet Dircks



LX679 p. 24
Design: Beck Design



LX385 p. 32
Design: Jörg Wulff & Thomas Müller



LX675 p. 34
Design: Roderick Vos



LX385 p. 38
Design: Jörg Wulff & Thomas Müller



LX688 p. 42
Design: Roderick Vos



LX368 p. 46
Design: Christian Werner



LX698 p. 50
design: Pascal Bosetti

armchairs / sessel



LX662 p. 60
Design: Frans Schrofer



LX682 p. 66
design: Frans Schrofer



LX665 p. 68
design: Cuno Frommherz



LX697 p. 72
design: Patrick Belli



LX386 p. 74
design: Christian Werner



LX389 p. 78
design: Thijs Smeets



LX690 p. 82
design: Pascal Bosetti



LX901 p. 86
design: Roy de Scheemaker



LX699 p. 88
design: Formstelle



LX986 p. 94
design: Jan Armgardt



LX695 p. 96
design: Edward van Vliet



LX320 p. 98
Design: Stefan Heiliger



LX694 p. 70
design: Gino Carollo



LXR03 p. 80
design: Thijs Smeets



LX965 p. 90
design: Gerard Vollenbrock



LX676 p. 100
design: Roderick Vos

collection overview

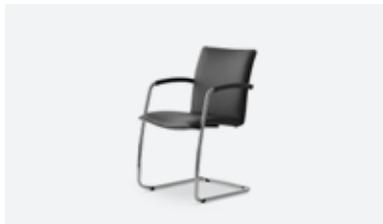
chairs / stühle



LX663 p. 104
design: Frans Schrofer



LX685 p. 110
design: Pascal Bosetti



LX141 p. 112
design: Erik Munnikhof



LX195 p. 120
design: Scooter & Partners



LX380 p. 124
design: Frans Schrofer



LX684 p. 126
design: Pascal Bosetti



LX680 p. 132
design: Cuno Frommherz



LX680 p. 132
design: Cuno Frommherz



LX658 p. 134
design: Beck Design

tables / tische



LX627 p. 138
design: Hugo de Ruiter



p. 138



LX643 p. 142
design: Roderick Vos



LX353 p. 114
design: Frans Schrofer



LX671 p. 116
design: Christian Werner



LX683 p. 128
design: Kranen/Gille



LXR02 p. 130
design: Gino Carollo



LX659 p. 134
design: Frans Schrofer



LX620 p. 144
design: A Design Studio



LX647 p. 148
Design: Roderick Vos



LXT02 p. 150
Design: A Design Studio

smaller tables, occasional tables, and footstools / kleinere tische, beistelltische und hocker



LX635 p. 154
design: Roderick Vos



LX645 p. 154
design: Roderick Vos



LX648 p. 156
design: Pascal Bosetti



LX639 p. 158
design: Beck Design



LX611 p. 159
design: Beck Design



LX628 p. 160
design: Stephan Veit



LX646 p. 161
design: Stephan Veit



LX641 p. 162
design: Edward van Vliet



LX641 p. 164
design: Beck Design



LX642 p. 166
design: Edward van Vliet



LX99P p. 168
design: Scooter & Partners



LX649 p. 172
design: Edward van Vliet

Colophon Impressum

Concept / Konzept Studio Truly Truly

Graphic design / Grafikdesign Leolux

Text Leolux

Styling Leolux, Isabel Croon

Photography / Fotografie René van der Hulst, Zebra Foto Studio's, Hugo Thomassen, far.design Koelnmesse, Leolux

We want to thank everyone who has contributed to the creation of this book.

Wir danken allen die an der Erstellung dieses Buches mitgewirkt haben.

Leolux Living
Kazernestraat 15
NL-5928 NL Venlo
info@leolux-lx.com
www.leolux-lx.com

© 2019 Leolux. Nothing from this publication may be copied or reprinted without written permission from Leolux Living B.V.

© 2019 Leolux. Nichts aus diese Ausgabe darf kopiert oder veröffentlicht werden ohne die schriftliche Zustimmung der Leolux Living B.V.



leolux LX

Leolux Living
Kazernestraat 15
NL-5928 NL Venlo
info@leolux-lx.com
www.leolux-lx.com

