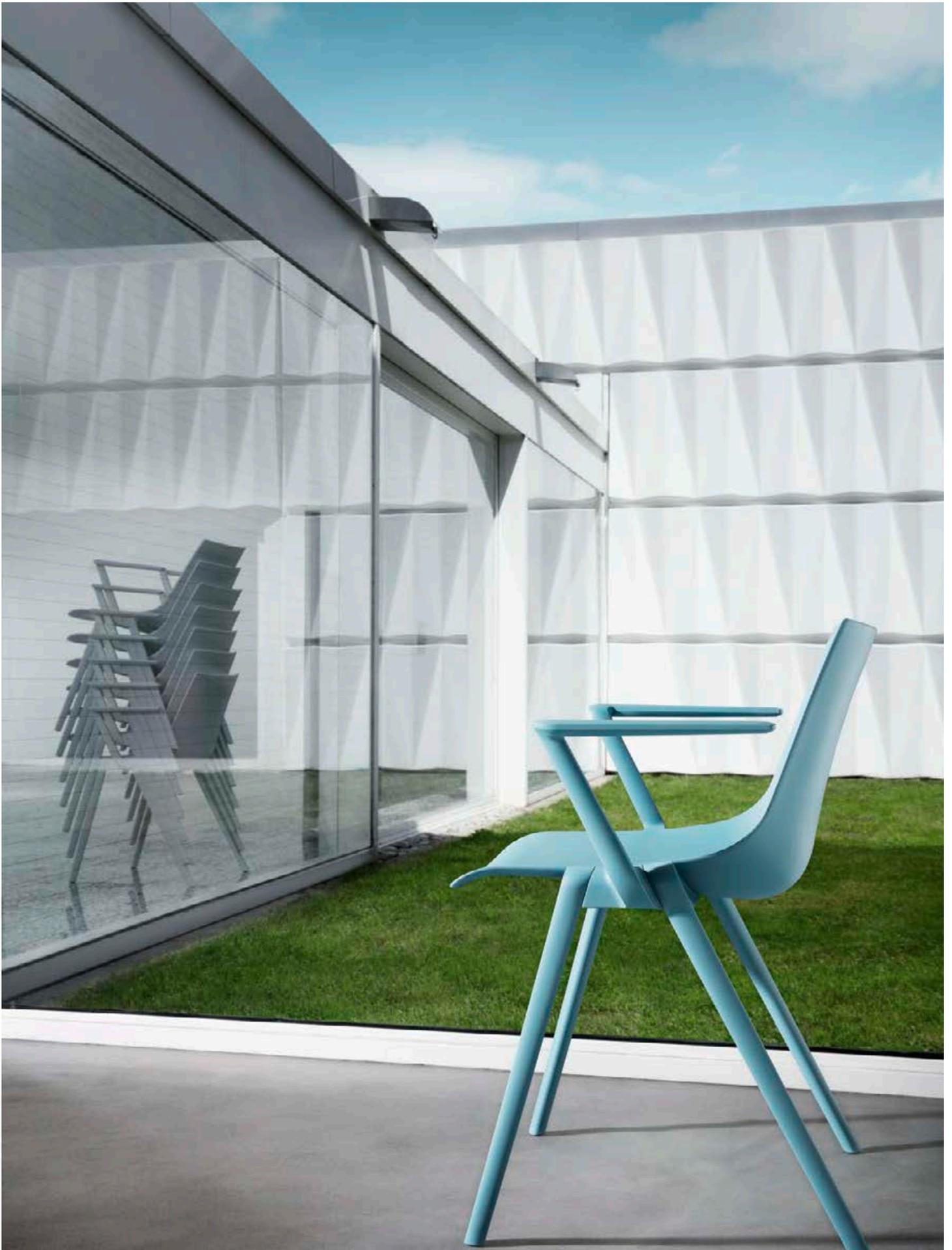


Wilkhahn

Aula





Kunststück in Kunststoff: Aula verbindet Ästhetik, Funktion und Komfort auf höchstem Niveau.

Aula

Programm 238, Design: Wolfgang C.R. Mezger

Beim Universalstuhl Aula haben Designer und Ingenieure das Material Kunststoff in neue ästhetische und funktionale Dimensionen überführt: Der pflegeleichte, bis zu 16 Stück freistehend stapelbare Vollkunststoffstuhl wirkt durch die Farb- und Oberflächengleichheit aller Teile ausgesprochen homogen. Die präzisen Linienführungen und Übergänge von Fußgestell, Armlehnen und Sitzschale lassen ihn wie eine gewachsene Skulptur erscheinen. Form, Elastizität und ergonomische Ausbildung der Sitzschale bieten dabei auch für längeres Sitzen exzellenten Halt und Wohlfühlkomfort – und das für ganz unterschiedliche Körpergrößen und -formen. Sechs Farben und vier Polsterversionen eröffnen einen breiten Ausstattungs- und Gestaltungsspielraum für Mehrzweckhallen, Kantinen, Seminar- und Tagungszentren oder Coworkingbereiche.



238/10

Ungepolstert, ohne Armlehnen

☐ 45 ☐ 81 ☐ 55 ☐ 57



238/10

Ungepolstert, mit Armlehnen



238/12

Mit Innenpolster, ohne Armlehnen



238/11

Mit Sitzpolster und Armlehnen



238/13

Vollumpolstert, mit Armlehnen



Egal in welcher der sechs Farben: Aula wirkt wie eine Skulptur und bietet schon in der ungepolsterten Version hervorragenden Sitzkomfort.





Die Ästhetik ist kein Selbstzweck: Die parallele Ausrichtung der Armlehnenwinkel zu den hinteren Stuhlbeinen sorgt in der Mengenbestuhlung für einen eleganten und geordneten Eindruck.





Auch am Tisch verbindet Aula hohen Komfort mit einem modernen Erscheinungsbild – hier mit dem Klappstischprogramm max.

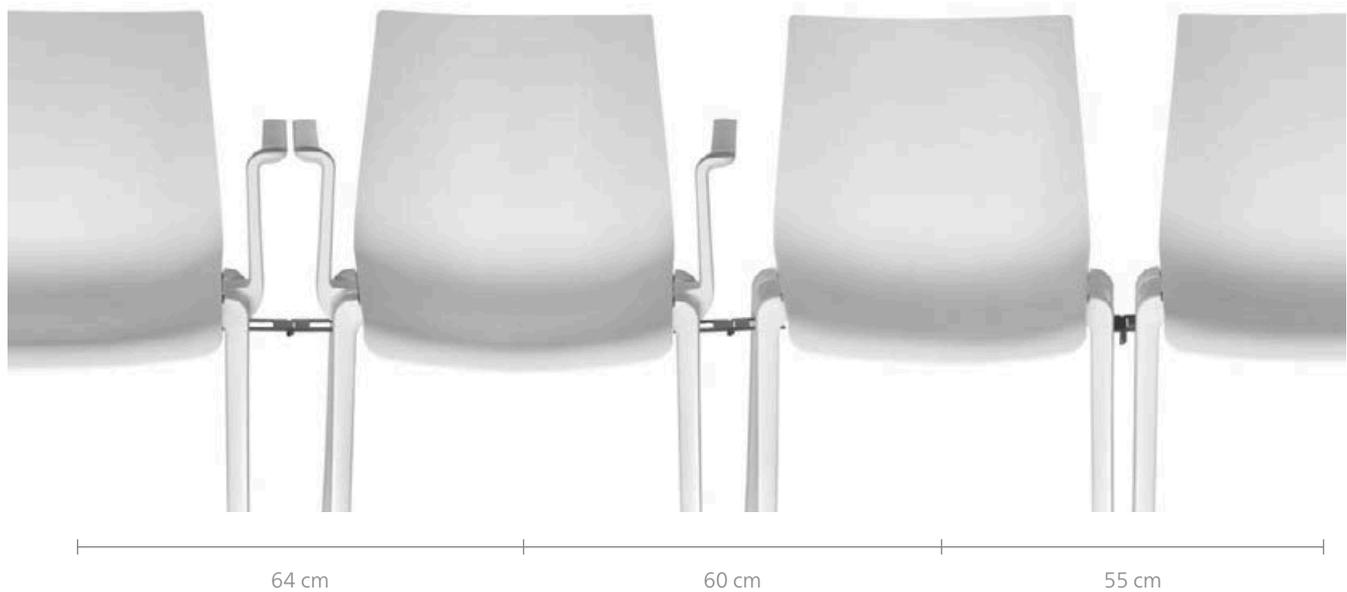




Die Version mit Innenpolster und farblich passendem Gestell vermittelt die Behaglichkeit, die in neuen Arbeitsbereichen wie beispielsweise Coworking- und Projektarbeitsräumen gefragt ist.



Reihenverbinder, Nummerierung und Schreibtislar



Je nachdem, ob Aula mit oder ohne Armlehnen eingesetzt wird, entstehen unterschiedliche Breiten und Abstände in den Sitzreihen. Mit dem variablen Reihenverbinder lassen sich sowohl Stühle mit Armlehnen als auch Stühle im Wechsel mit und ohne Armlehnen verketteten. Werden ausschließlich Stühle ohne Armlehnen eingesetzt, stehen dafür feste Reihenverbinder zur Verfügung.



Einfach und effizient: Für die Nummerierung der Sitzplätze und Stuhlreihen wird ein magnetischer Halter auf das Gestell aufgesteckt, in den die entsprechenden Ziffern eingesetzt werden. Auch das hochklappbare Schreibtislar lässt sich im Handumdrehen auf die Armlehne aufstecken und fixieren – ohne dass die Stapelbarkeit verloren geht.





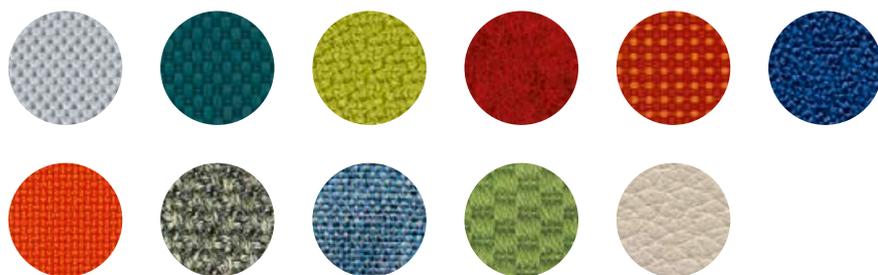
Das schwarze hochklappbare Schreibtابلar wird bei Bedarf auf die Armlehne aufgesteckt und lässt sich ebenso schnell auch wieder demontieren.

Kunststofffarben



Schwarz, grau, graubeige, orangerot*, blaugrau* oder weiß (*auf Anfrage)

Bezugsmaterialien



37 | 47 | 54 | 60 | 62 | 63 | 66 | 67 | 68 | 69 | 74

Alle Bezugsmaterialien und weitere Farben finden Sie in unserem Mediacenter

Technische Beschreibung

Leichter, stapelbarer Universalstuhl aus Vollkunststoff (ohne Armlehnen 6 kg, mit Armlehnen 6,7 kg).

Aufbauhöhe beim Stapeln 9 cm, (Achismaße bei Verkettung mit/mit Armlehne 64 cm, mit/ohne Armlehne 60 cm, ohne/ohne Armlehne 55 cm).

Vollkunststoffgestell und Armlehnen aus durchgefärbtem, glasfaserverstärktem Ultramid® mit Universalgleitern, wahlweise mit Filzgleitern (umrüstbar).

Sitzschale aus durchgefärbtem, glasfaserverstärktem Polypropylen.

Polsterung mit austauschbarem Polsterdoppel aus Formschichtholz und atmungsaktivem Polyurethan-Schaum.

Variabler selbstrastender Reihenverbinder, ausziehbar, für Druck- und Zugbedienung aus schwarz verzinktem Stahlblech mit Gehäuse und Schalter aus anthrazitfarbenem Polyamid (zur Verkettung von Stühlen mit Armlehne und im Wechsel mit und ohne Armlehnen).

Fester Reihenverbinder (zur Verkettung von Stühlen ohne Armlehnen) aus schwarz verzinktem Stahlblech.

Halter für Sitz- und Reihennummerierung (beidseitig nutzbar) aus anthrazitfarbenem Polyamid mit Magneteinsatz.

Nummernplättchen mit weißen Ziffern auf anthrazitfarbenem Stahlblech.

Hochklappbares Schreibtabor aus durchgefärbtem, schwarzem HPL (High Pressure Laminate) mit Befestigungsplatte und Gelenk aus schwarzem Stahl, Aufsteckhülse aus schwarzem Polyamid.

Transportwagen für bis zu zehn Aula-Stühle.

Stapelhöhe bei 16 Stühlen 211 cm, Aufbauhöhe beim Stapeln 90 mm

Normen: Nach der Bürostuhlnorm DIN EN 16139 sind im vertikalen Zustand 10 Stühle stapelbar.





Transportwagen für bis zu zehn Aula-Stühle

Stuhl Aula

Programm 238. Design: Wolfgang C.R. Mezger, 2017

Wilkhahn Germany

Wilkening + Hahne GmbH+Co. KG, Fritz-Hahne-Straße 8, 31848 Bad Münder

Wilkhahn worldwide

Australia, Belgium, China, Deutschland, España, France, Hong Kong, Japan, Maroc, Nederland, Österreich, Polska, Schweiz, Singapore, South Africa, United Arab Emirates, United Kingdom, United States of America

wilkhahn.com