

Wilkhahn

Intra





Modell 295/7 mit Rollen

# Intra

Programm 295, Design: Phoenix Design

Auch in Managementbereichen halten immer mehr moderne Arbeitsformen Einzug, die mit hohem Abstimmungsbedarf und Meetingzeiten einhergehen. Hier sind neue Ausdrucksformen der Gestaltung ebenso hilfreich wie mehr Agilität beim Sitzen, um Körper und Geist beweglich zu halten. Deshalb verbindet das Sesselprogramm Intra eine modern-dynamische Formensprache mit Bewegungsdynamik. Die homogen wirkende, umschließende Sitzschale, die organischen Formverläufe, die besondere Polsterung und die integrierten Bedienelemente signalisieren ein modernes Verständnis von Führungskultur. Stufenlos höhenstellbar und mit einer unsichtbar im Sitz eingebauten Synchronmechanik ausgestattet stellt sich der Sessel automatisch auf unterschiedliche Nutzergewichte ein: sich hinsetzen, Sitzhöhe einstellen, fertig – für agile Meetingarbeit in Formvollendung.



**295/6**

Normal hoher Rücken,  
mit Rollen

■ 86/96   ■ 65   ■ 68  
■ 41/51



**295/7**

Mittelhoher Rücken,  
mit Gleitern

■ 103/113   ■ 65   ■ 68  
■ 41/51



**295/8**

Hoher Rücken,  
mit Rollen

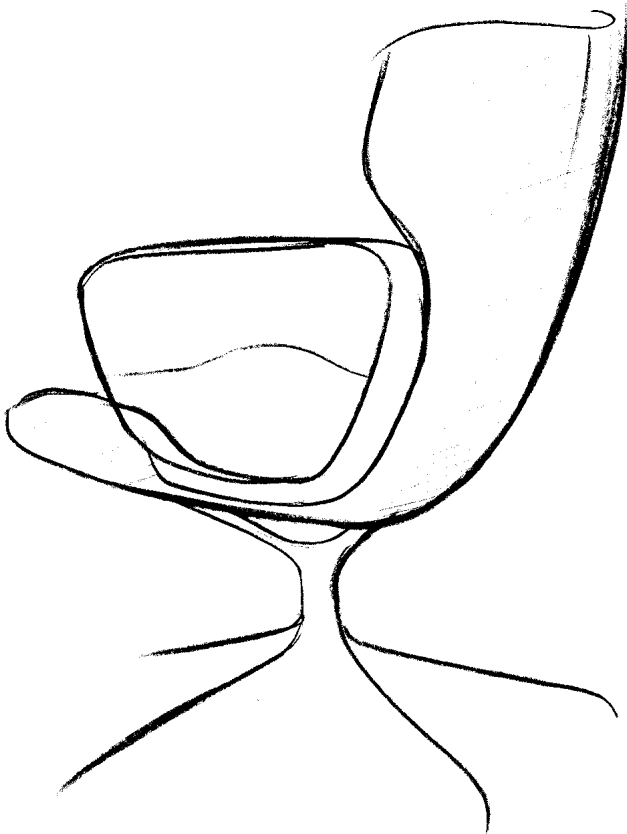
■ 120/130   ■ 65   ■ 68  
■ 41/51



Drei Rückenlehnenhöhen und die Gestelloptionen mit Rollen oder Gleitern eröffnen vielfältige Einsatzbereiche vom Arbeitsplatz bis zum Boardroom.



Individuelle Kombinationen von Bezugsmaterialien und Gestelloberflächen unterstützen vielfältige Gestaltungskonzepte, in denen der Sessel immer wieder anders wirkt, aber die Form als „roter Faden“ der Gestaltung erkennbar bleibt.



Meetings werden dynamischer, der Austausch wird informeller und die Übergänge zwischen Arbeiten und Besprechen sind fließend. Und: Je offener die Raumstrukturen desto wichtiger wird der Charakter der Möbel, um die Atmosphäre zu prägen. Bei Intra sorgen die integrierte Linienführung der Formen und die subtile Referenz auf den Typus eines Ohrensessels für eigenständige Ausdruckskraft und wohnliche Geborgenheit, die großzügigen Ringarmlehnen dagegen für Offenheit und Transparenz.



Die weichen Formen und die präzisen Übergänge unterstützen in Verbindung mit polierten Aluminiumoberflächen und hochwertigen Textilbezügen eine angenehme Atmosphäre für offene Gespräche mit eher informellem Charakter.



Durch die eigenständige Gestaltung mit der nahezu unsichtbar integrierten Sitzmechanik ist Intra hervorragend mit anderen Möbeln kombinierbar, die einer ähnlichen integrierten Gestaltungsauffassung folgen, z. B. mit dem Tischprogramm Versa.

## Im Detail



Ebenso unauffällig wie perfekt sind die Bedienelemente für die Höheneinstellung und die Synchronmechanik in Armlehnen und Sitzschale eingepasst. Durch die Gewichtsmatik sorgen kleine Gewichtsverlagerungen für gesunde Haltungswechsel. Ist keine Bewegung gewünscht, lässt sich die Rückenlehne in der aufrechten und in der Relax-Position arretieren.

Bei der hohen Rückenlehne sorgt neben den markant abgestepften „Ohren“ ein eingearbeitetes Kopf- und Nackenkissen für maximale Entspannung – und für eine wohlproportionierte Gliederung der großen Fläche.





Die sorgfältig modellierten Fußkreuze sind wahlweise mit verchromten oder schwarzen Gleitern oder mit modernen Rollen ausgestattet. Der Höhenunterschied wird durch unterschiedlich hohe Gasdruckfedern kompensiert, so dass beide Modelle über den gleichen Einstellbereich verfügen und entsprechend kombiniert werden können.

Ob Lederbezüge oder Textilien: Die Sitz- und Rücken-schalen sind vollumpolstert, sodass sich von allen Seiten die gleiche homogene Oberflächenanmutung bietet. Die präzisen Doppelsteppnähte der Polsterbezüge zeugen von höchster handwerklicher Sorgfalt und langlebiger Qualität. Die eleganten Aluminiumarmlehnen bieten eine angenehm breite Auflagefläche, in die auf Wunsch eine zusätzliche Lederauflage eingearbeitet ist.

---

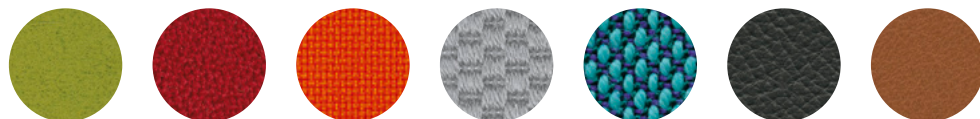
### Gestelloberflächen



Aluminium glanzverchromt oder matt poliert, schwarz oder weiß strukturmatt beschichtet

---

### Bezugsmaterialien



60 Blend | 63 Auris | 66 Lona | 69 Granit | 91 Kvadrat Steelcut Trio 3 | 74 Leder | 87 Leder

---

### Grundfunktion

Modern gestaltetes höhenstellbares Sesselprogramm für agiles Arbeiten, Konferieren und Besprechen mit voll-integrierter Synchronmechanik, die sich automatisch auf unterschiedliche Nutzergewichte einstellt.

---

### Ausführungen

Armlehnen und fünfarmiges Fußkreuz bestehen aus Aluminiumdruckguss, glanzverchromt, matt poliert, schwarz oder weiß strukturmatt beschichtet. Das Gestell ist wahlweise mit glanzverchromten oder schwarzen Universalgleitern für alle Bodenvarianten, auf Wunsch auch mit Filzgleitern oder mit lastabhängig gebremsten Doppellenrollen für weiche oder harte Böden ausgestattet. Die Versionen auf Gleitern sind optional ohne Höheneinstellung und mit Rückstellautomatik erhältlich, sodass sie sich nach der Benutzung wieder gerade ausrichten.

Die flache Mechanik ist unsichtbar in die unterseitig mit Leder oder Textilien bezogene Sitzschale unter dem aufgedoppelten Sitzpolster integriert. Polster und Bezüge mit den seitlichen Polsterböden sind austauschbar. Die Rückenlehnen aus komplett umschäumtem Formsperrholz mit zusätzlicher Wattauflage lassen sich in der aufrechten und rückgeneigten Position arretieren.

Auf Wunsch sind in die Armlehnen Armauflagen eingelassen, die bei Textilbezügen in schwarzem Leder, bei Lederbezügen analog zur Lederfarbe ausgeführt sind.







## **Intra**

Programm 295, Design: Phoenix Design, 2018.

## **Wilkhahn Germany**

Wilkening + Hahne GmbH+Co. KG, Fritz-Hahne-Straße 8, 31848 Bad Münder

## **Wilkhahn worldwide**

Australia, Belgium, China, Deutschland, España, France, Hong Kong, Japan, Maroc, Nederland, Österreich, Polska, Schweiz, Singapore, South Africa, United Arab Emirates, United Kingdom, United States of America

**wilkhahn.com**