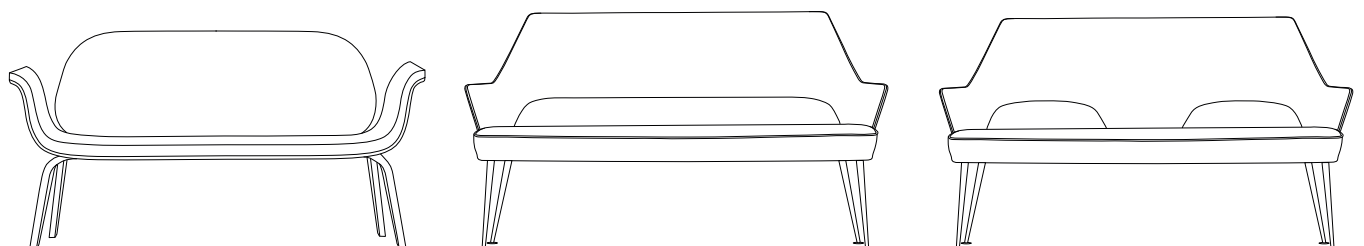
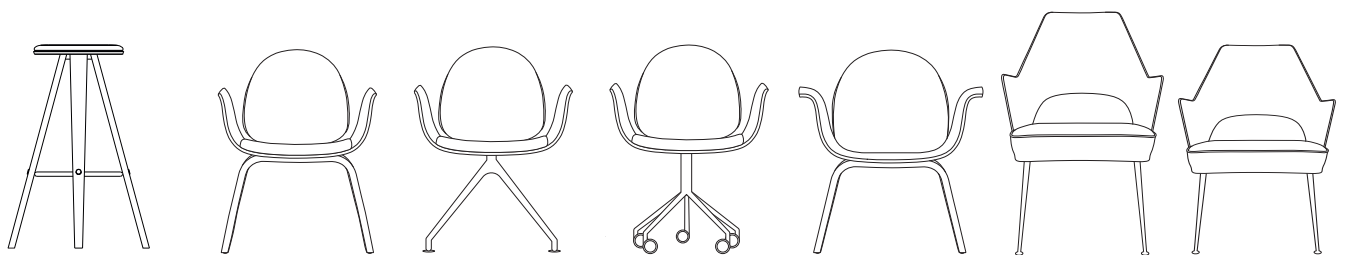
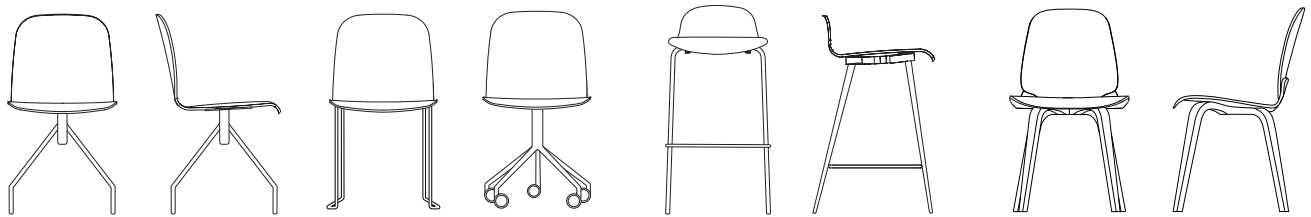
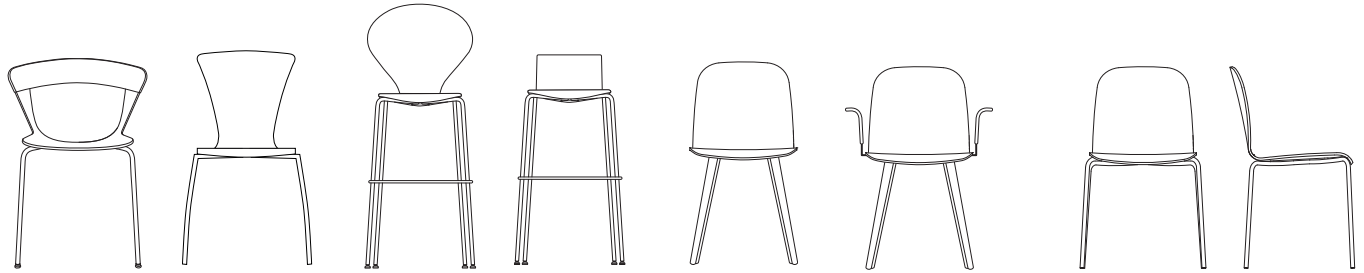
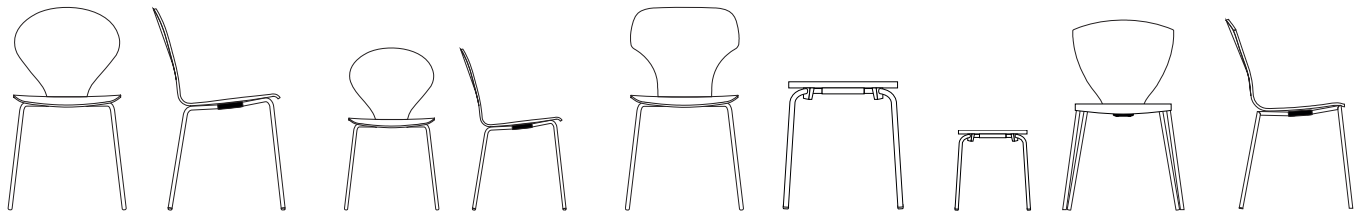


HUDEVAD FURNITURE



2021



HUDEVAD FURNITURE (ehemaliger Danerka) ist ein Möbelunternehmen in Familienbesitz, das seit dem Start einer der führenden Lieferanten von hochwertigen in Dänemark hergestellten und von Architekten entworfenen Möbeln ist.

Danerka wurde 1985 von Erik Kaastrup gegründet. Seit Beginn werden viele von Danerkas Produkten in den Fabriken der Familie Jørgensen in Årslev südlich von Odense hergestellt. 2011 übernahm die Familie Jørgensen Danerka und verlegte den Hauptsitz auf die Insel Fünen, wo Danerka ein Teil des Möbelunternehmens wurde, das Erik Jørgensen 1967 gegründet hatte und heute auch die zweite Generation der Familie umfasst.

MADE IN DENMARK

Es ist uns wichtig, die stolze dänische Tradition der Herstellung von qualitativ hochwertigen Designmöbeln weiterzuführen, damit man auch in Zukunft weltweit authentisches "Danish Design" erwerben kann. Bei Hudevad Furniture haben wir uns dazu entschlossen, all unsere Produktion vor Ort in Dänemark zu belassen. Das heißt, dass sämtliche Stuhlschalen, Stuhlgestelle, Standard-Kunststoffteile und Verpackungen bei dänischen Zulieferern vor Ort hergestellt werden. Dänische Herstellung vor Ort bietet uns erweiterte Qualitäts- und Umweltvorteile. Neben der Erfüllung einiger der weltweit strengsten Umweltrichtlinien gewährleistet die dänische Herstellung auch die Konsistenz der Qualität, da wir alle Prozesse unserer Produktion bestens überblicken können. Gleichzeitig bietet uns dies einen hohen Grad an Flexibilität, um individuelle Kundenwünsche zu erfüllen. So können wir spezifische Lösungen kurzfristig liefern.

DESIGNS

Unsere Produktpalette besteht aus klassischen Designs der Architekten Erik Jørgensen und Susanne Grønlund, wird aber auch von innovativem dänischen Design geprägt, u. a. von dem jungen Designduo menckebvagnby, das mit seiner Möbelsérie gezeigt hat, dass auch aktuelles dänisches Design herausfordern kann, ohne Kompromisse bezüglich Einfachheit und Funktionalität einzugehen.



RONDO

Design: Erik Jørgensen, 1985

Der Rondo-Stuhl ist ein klassischer Danerka-Stuhl, von dem weltweit über 1 Million Exemplare verkauft wurden. Noch immer zu 100 % in Dänemark hergestellt gehört der Rondo-Stuhl zur Essenz dänischer Möbelgeschichte.

Die Rondo-Familie besteht aus dem bekannten Esszimmerstuhl sowie aus Barhockern in zwei Größen sowie eine Kinderversion in verschiedenen Größen, passend zu allen Altersgruppen.



RONDO, 1985 - Stapelbar bis 12 stück.

Design: Erik Jørgensen.

Sitzschale: 10,5 mm lamellierte Holzschale. PEFC- und/oder FSC-zertifiziert.

Deckfurniere: Ahorn, Birke, Esche, Eiche, Nussbaum oder wengébeizte Esche.

Farben: Verschiedene lackierte und gebeizte Standardfarben.

Polsterung: Sitz-, teilweise, vollgepolstert oder austauschbare Sitzpolsterung aus Leder oder Stoff.

Laminat: Schwarz oder weiß Formica® Laminat.

Gestell: Ø16 mm Stahlrohr mit oder ohne Armlehne **Armlehne:** schwarz gummiert.

Gestellfarbe: Chrom, Alulack matt, weiß oder schwarz.

Zubehör: Reihenverbinder, Stuhlaufhängung und Transportkarre.

Test: EN 1728:2000.

RONDO KIDS

Design: Erik Jørgensen, 1985

Als wir die Kinderversion des dänischen Klassikers Rondo herausgebracht haben, war Danerka das erste dänische Designunternehmen, das dänisches Design auch für Kinder entwickelte. Rondo Kids ist in verschiedenen Größen erhältlich, angepasst für Kinder jeden Alters. Rondo Kids ist besonders beliebt in Schulen, Büchereien, Kindergärten u. ä. Wie beim Rondo für Erwachsene ist Rondo Kids in vielen verschiedenen Farben erhältlich. Alle Stühle werden mit Rücksicht auf die Benutzer und die Umwelt hergestellt. Sämtliche Holzarten werden demnach nachhaltig hergestellt und für das Gestell wird nur Chrom-III verwendet, das frei von krebserregenden Stoffen sowie umweltschonend ist.



RONDO KIDS, 1985 - Stapelbar bis 6 Stück.

Design: Erik Jørgensen.

Sitzschale: 10,5 mm lamellierte Holzschale. PEFC- und/oder FSC-zertifiziert.

Deckfurniere: Ahorn, Birke, Esche, Eiche, Nussbaum oder wengébeizte Esche.

Farben: Verschiedene lackierte und gebeizte Standardfarben.

Gestell: Ø16 mm Stahlrohr.

Gestellfarbe: Chrom, Alulack matt, weiß oder schwarz.

Sitzhöhe: 26 cm, 30 cm oder 34 cm.

KIDS TABLE

Design: Erik Jørgensen.



Kids Tisch

Design: Erik Jørgensen.

Tischplatte: 19 mm MDF-Platte mit Laminat oder Linoleum.

Oberfläche: Laminat/Linoleum.

Tischbeine: Ø 38 mm Stahlrohr.

Gestellfarbe: Chrom.

Tischhöhe: 42 cm, 53 cm oder 58 cm.

Der Kids Tisch ist in verschiedenen Größen erhältlich.

RONDO HOCKER

Design: Erik Jørgensen.

Der Rondo-Hocker ist eine einfache Alternative zum Rondo-Stuhl. Der Hocker ist sowohl in einer Erwachsenenversion sowie in drei Größen für Kinder erhältlich.

Der Hocker kann gestapelt werden und ist leicht beiseite zu räumen. Der Sitz ist in allen Standardfarben von Danerka erhältlich.



RONDO HOCKER - Stabepelbar bis 6 Stück.

Design: Erik Jørgensen.

Sitzschale: 10,5 mm lamellierte Holzschale. PEFC- und/oder FSC-zertifiziert.

Deckfurniere: Ahorn, Birke, Esche, Eiche, Nussbaum oder wengégebeizte Esche.

Farben: Verschiedene lackierte und gebeizte Standardfarben.

Gestell: Ø16 mm nahtlose Stahlrohre.

Gestellfarbe: Chrom.

Sitzhöhe Rondo Erwachsene: 46 cm.

Sitzhöhe Kids: 26, 30 eller 34 cm.

RONDO BAR

Design: Erik Jørgensen

Rondo Bar, ist ein stapelbarer und vielseitiger Barhocker, der sowohl für zu Hause als auch für Großraumbüros geeignet ist.

Rondo Bar ist in 2 verschiedenen Größen erhältlich.



RONDO BAR - Stapelbar bis 4 Stück.

Design: Erik Jørgensen, 1985.

Sitzschale: 10,5 mm lamellierte Holzschale. PEFC- und/oder FSC-zertifiziert.

Deckfurniere: Ahorn, Birke, Esche, Eiche, Nussbaum oder wengégebeizte Esche.

Farben: Verschiedene lackierte und gebeizte Standardfarben.

Polsterung: Sitz-, teilweise, vollgepolstert oder austauschbare Sitzpolsterung aus Leder oder Stoff.

Laminat : Schwarz oder weiß Formica® Laminat.

Gestell: Ø16 mm Stahlrohr ohne Armlehne.

Gestellfarbe: Chrom, Alulack matt, weiß oder schwarz.

Sitzhöhe: 64 cm oder 80 cm.

CLASSIC

Design: Erik Jørgensen, 1967

Classic ist wie der Name bereits besagt ein Formschalenstuhl im klassischen Sinne. Er möchte nicht vorgeben, mehr zu sein, als er ist: ein Möbelstück, auf dem man sitzen kann und das dabei gut aussieht. Der Stuhl hat einen zeitlosen Ausdruck und wurde entworfen, um mehrere Jahrzehnte zu halten, sowohl was die Ästhetik als auch die Qualität betrifft.



Classic, 1967 – Stapelbar bis 12 stück.

Design: Erik Jørgensen.

Sitzschale: 10,5 mm lamellierte Holzschale. PEFC- und/oder FSC-zertifiziert.

Deckfurniere: Ahorn, Birke, Esche, Eiche, Nussbaum oder wengébeizte Esche.

Farben: Verschiedene lackierte und gebeizte Standardfarben.

Polsterung: Sitz-, teilweise, vollgepolstert oder austauschbare Sitzpolsterung aus Leder oder Stoff.

Laminat: Schwarz oder weiß Formica® Laminat.

Gestell: Ø16 mm Stahlrohr mit oder ohne Armlehne **Armlehne:** schwarz gummiert.

Gestellfarbe: Chrom, Alulack matt, weiß oder schwarz.

Zubehör: Reihenverbinder, Stuhlaufhängung und Transportkarre.

Test: EN 1728:2000.

LONDON BAR

Design: Poul Stilling/Erik Jørgensen, 2015

London Bar, entworfen vom Architekten Paul Stilling und Erik Jørgensen, ist ein stapelbarer und vielseitiger Barhocker, der sowohl für zu Hause als auch für Großraumbüros geeignet ist. London Bar ist in 2 verschiedenen Größen erhältlich.



LONDON BAR - Stapelbar bis 4 Stück.

Design: Paul Stilling/Erik Jørgensen, 2015.

Sitzschale: 10,5 mm lamellierte Holzschale. PEFC- und/oder FSC-zertifiziert.

Deckfurniere: Ahorn, Birke, Esche, Eiche, Nussbaum oder wengégebeizte Esche.

Farben: Verschiedene lackierte und gebeizte Standardfarben.

Polsterung: Sitz-, teilweise, vollgepolstert oder austauschbare Sitzpolsterung aus Leder oder Stoff.

Laminat : Schwarz oder weiß Formica® Laminat.

Gestell: Ø16 mm Stahlrohr ohne Armlehne.

Gestellfarbe: Chrom, Alulack matt, weiß oder schwarz.

Sitzhöhe: 64 cm oder 80 cm.

FLY

Design: Erik Jørgensen/Per Aagaard Jepsen

Der Fly-Stuhl entstand aus einer Zusammenarbeit zwischen dem Architekten Per Aagaard Jepsen und Erik Jørgensen. Das Gestell erhält durch die scharfen Winkel in den Verbindungen einen prägnanten und modernen Ausdruck; ein Ausdruck, der in die meisten Umgebungen meist.



Fly - Stapelbar bis 6 Stück.

Design: Erik Jørgensen/Per Aagaard Jepsen.

Sitzschale: 10,5 mm lamellierte Holzschale. PEFC- und/oder FSC-zertifiziert.

Deckfurniere: Ahorn, Birke, Esche, Eiche, Nussbaum oder wengégebeizte Esche.

Farben: Verschiedene lackierte und gebeizte Standardfarben.

Polsterung: Sitz-, teilweise, vollgepolstert oder austauschbare Sitzpolsterung aus Leder oder Stoff.

Laminat: Schwarz oder weiß Formica® Laminat.

Gestell: Ø16 mm Stahlrohr mit oder ohne Armlehne. **Armlehne:** schwarz gummiert.

Gestellfarbe: Chrom oder Alulack matt.

Zubehör: Reihenverbinder, Stuhlaufhängung und Transportkarre.

YORK

Design: Erik Jørgensen/Leoka

Der York-Stuhl - das ist gleichbedeutend mit fließenden Formen: die geschwungene Schale wird durch das krumme Gestell komplettiert und in diesem reflektiert. Der Stuhl wird somit fließend leicht und die Form wirkt dämpfend selbst in den geräuschvollsten Umgebungen.



York, 2014 - Stapelbar bis 6 Stück. **Design:** Erik Jørgensen/Leoka.

Sitzschale: 10,5 mm lamellierte Holzschale.

PEFC- und/oder FSC-zertifiziert.

Deckfurniere: Ahorn, Birke, Esche, Eiche, Nussbaum oder wengégebeizte Esche.

Farben: Verschiedene lackierte und gebeizte Standardfarben.

Polsterung: Sitz-, teilweise, vollgepolstert oder austauschbare Sitzpolsterung aus Leder oder Stoff.

Laminat: Schwarz oder weiß Formica® Laminat.

Gestell: Ø16 mm Stahlrohr ohne Armlehne.

Gestellfarbe: Chrom.

Zubehör: Stuhlaufhängung und Transportkarre.

MUNDO

Design: Susanne Grønlund

Ein moderner Stapelstuhl, der auf den Eigenschaften von Holz basiert, mit Stärke, Leichtigkeit, Flexibilität und außergewöhnlichem Komfort. Mundo ist auch als Barhocker erhältlich.



Mundo, Stapelbar bis 6 Stück.

Design: Susanne Grønlund.

Sitzschale: 10,5 mm lamellierte Holzschale.

PEFC- und/oder FSC-zertifiziert.

Deckfurniere: Eiche, geräuchert Eiche, Esche schwarz, Walnuss oder Makassar.

Polsterung: Sitz- oder teilweise gepolstert mit Leder oder Stoff.

Gestell: Ø16 mm Stahlrohr ohne Armlehne.

Gestellfarbe: Chrom, Alulack matt, weiß oder schwarz.

Sitzhöhe: 45,5 cm.

Test: EN 15373:2007

BOSTON

Design: Erik Jørgensen, 2014

Die Stadt Boston ist in der Geschichte der USA ein wichtiges Bindeglied zwischen dem alten historischen Europa und der neuen Welt in Nordamerika. Der Boston-Stuhl repräsentiert auf dieselbe Weise das zeitlose Möbeldesign aus der Mitte des 20. Jahrhunderts und die heutige moderne dänische Möbelproduktion. Das Gestell wird aus feinsten europäischer Buche oder Eiche hergestellt, die Schale aus langsam wachsender deutscher Buche, was höchste Qualität gewährleistet. Boston ist sowohl gemalt, mit Deckfurnier oder sowie nach Wunsch des Kunden gepolstert mit den besten Stoffen oder Leder erhältlich.



Boston Dining

Design: Erik Jørgensen, 2014.

Sitzschale: 10,5 mm lamellierte Holzschale. PEFC- und/oder FSC-zertifiziert.

Deckfurniere: Eiche, Eiche schwarz oder Wallnuss.

Polsterung: Sitz-, teilweise, vollgepolstert oder austauschbare Sitzpolsterung aus Leder oder Stoff.

Gestell Dining: Massives Holzuntergestell aus lackierter Eiche oder gemalter Buche.

Gestell Contract: Chrom, Alulack matt, weiß oder schwarz.

Gestell Meeting: Schwarz oder Alulack matt.

Gestell Office: Chrom oder schwarz.

Test: EN 1022:2005, EN 16139:2013 (L1)

BOSTON Contract

Boston mit Stahlgestell ist eine stapelbare Alternative zu dem originalen Boston mit Holzgestell. Das Gestell ist in Chrom, Alu matt, weiß sowie schwarz erhältlich.



BOSTON Office

Das Drehgestell macht den Boston zu einem exklusiven Bürostuhl mit eingebauter Kippfunktion. Es gibt ihn in Ausgaben sowohl mit als auch ohne Armlehne. Das Gestell mit einer einstellbaren Gasfeder wird in schwarz und Aluminium geführt.

BOSTON Meeting

Einen anderen Ausdruck erhält man beim Mittelgestell, das bei der Standardausgabe schwarz ist. Auf Anfrage gibt es die Gestelle auch in anderen Farben.



BOSTON BAR - Holzbeinen

Design: Erik Jørgensen, 2014

Boston Bar ist das neueste Mitglied der Boston-Familie. Der Barhocker ist mit einer hohen und niedrigen Rückenlehne sowie in verschiedenen Größen erhältlich. Darüber hinaus ist der Hocker mit einem Fußring aus verchromtem Stahl versehen. Der Stuhl wird in derselben Größe gefertigt wie der Boston-Esszimmerstuhl und wurde für den anspruchsvollen Gebrauch in z. B. Hotels, Bars und Büros getestet und zugelassen. Boston Bar ist auch mit Sitz, Teil- oder Vollpolsterung erhältlich.



Boston Bar

Design: Erik Jørgensen, 2014.

Sitzschale: 10,5 mm lamellierte Holzschale. PEFC- und/oder FSC-zertifiziert.

Deckfurniere: Eiche, Eiche schwarz oder Walnuss.

Polsterung: Sitz-, teilweise, vollgepolstert oder austauschbare Sitzpolsterung aus Leder oder Stoff.

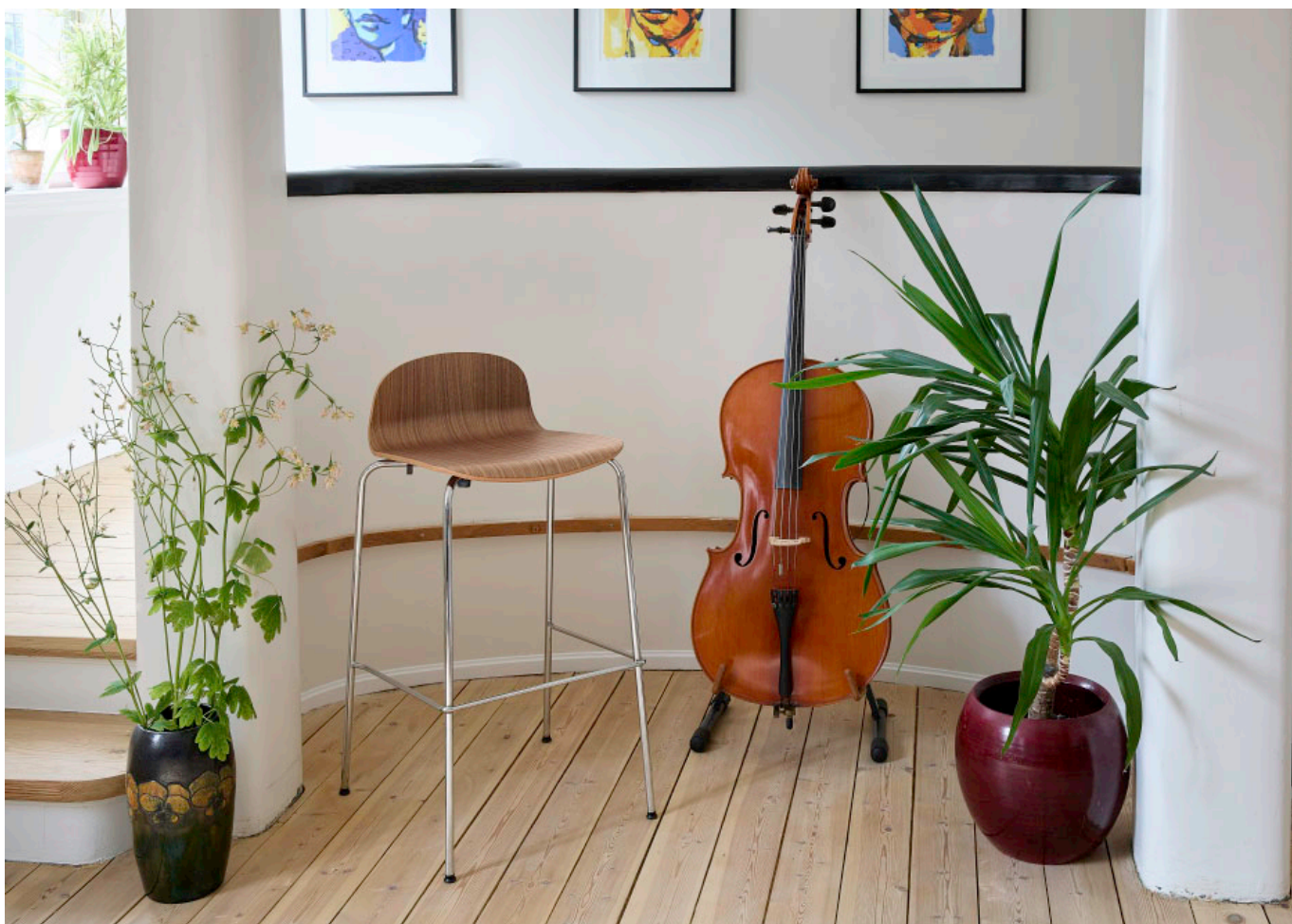
Gestell: Massives Holzuntergestell aus lackierter Eiche oder gemalter Buche mit Fußring aus verchromtem Edelstahl.

Sitzhöhe: 64 oder 78 cm.

BOSTON BAR – Metallgestell

Design: Erik Jørgensen, 2014

Boston Bar ist das neueste Mitglied der Boston-Familie. Der Barhocker ist mit einer hohen und niedrigen Rückenlehne sowie in 2 verschiedenen Größen erhältlich. Darüber hinaus ist der Hocker mit einem Fußring aus verchromtem Stahl versehen. Der Stuhl wird in derselben Größe gefertigt wie der Boston-Esszimmerstuhl und wurde für den anspruchsvollen Gebrauch in z. B. Hotels, Bars und Büros getestet und zugelassen. Boston Bar ist auch mit Sitz, Teil- oder Vollpolsterung erhältlich.



Boston Bar

Design: Erik Jørgensen, 2014.

Sitzschale: 10,5 mm lamellierte Holzschale. PEFC- und/oder FSC-zertifiziert.

Deckfurniere: Eiche, Eiche schwarz oder Walnuss.

Polsterung: Sitz-, teilweise, vollgepolstert oder austauschbare Sitzpolsterung aus Leder oder Stoff.

Gestell: Chrom, weiß, schwarz oder alu matt, Fußring aus verchromtem Edelstahl.

Sitzhöhe: 64 oder 78 cm.

VIGGO DINING

Design: mencke&vagnby

Der Viggo-Stuhl wird aus zwei separaten Holzschalen aufgebaut, die dem Stuhl einen ausgezeichneten Komfort und einen einzigartigen Ausdruck verleihen, den man von anderen Stühlen so nicht kennt. Die Art und Weise, wie sich die Rückenlehne und der Stuhl miteinander verflechten, tragen zum hohen Niveau bezüglich Komfort und Flexibilität des Stuhls bei. Nur eine Messingschraube fñgt den Sitz und die Rückenlehne zusammen und trñgt somit zu der ehrlichen und aktuellen Designsprache des Stuhls bei.



Viggo Dining

Design: mencke&vagnby.

Sitzschale: 10,5 mm lamellierte Holzschale.

PEFC- und/oder FSC-zertifiziert.

Deckfurniere: Eiche, Eiche schwarz oder weiß lackiert.

Polsterung: Teilpolsterung, Sitz- und Rückenlehne innens mit Wolle oder Leder.

Gestell: Eiche, Eiche schwarz oder weiß lackiert.

Sitzhöhe: 45 cm.

Test: EN 1022:2005, EN 16139:2013 (L1)



VIGGO BAR

Design: mencke&vagnby

Viggo Bar ist ein klassischer Barhocker mit vielen spannenden Details und wird aus Werkstoffen bester Qualität gefertigt. Die Konstruktion aus Holzbeinen wird unter dem Sitz zusammengefügt und verleiht dem Stuhl eine gute Stabilität und einen zeitlosen Look. Der Sitz ist gepolstert und die Fußstütze wird mit Messingschrauben montiert.



Viggo Bar

Design: mencke&vagnby.

Sitzschale: 10,5 mm lamellierte Holzschale. PEFC- und/oder FSC-zertifiziert.

Deckfurniere: Eiche, Eiche schwarz oder weiß lackiert.

Polsterung: Sitzpolsterung mit Leder, braun oder schwarz.

Gestell: Eiche, Eiche schwarz oder weiß lackiert.

Sitzhöhe: 67 cm oder 76 cm.

Maße: Ø31 cm.

Test: EN 1022:2005, EN 16139:2013 (L1)



HERMANN DINING

Design: mencke&vagnby

Ein Esszimmerstuhl erfüllt einen größeren Zweck, als die meisten „normalen“ Designs vermuten lassen. Es ist der Ort, an dem wichtige Gespräche geführt werden, an dem unwichtige Momente zu wertvollen Erkenntnissen werden und an dem man sich mit den Menschen, die man am meisten liebt, zum Essen hinsetzt.

Den Hermann Stuhl erhalten Sie auch in einer Büro- und Komfortversion.



Hermann Dining

Design: mencke&vagnby.

Sitzschale: 10,5 mm lamellierte Holzschale. PEFC- und/oder FSC-zertifiziert.

Deckfurniere: Eiche, Eiche schwarz oder Walnuss.

Polsterung: Teilpolsterung, Sitz- und Rückenlehne innens mit Wolle oder Leder.

Gestell: Eiche, Eiche schwarz oder Walnuss.

Sitzhöhe: 46 cm.

Test: EN 1022:2005, EN 16139:2013 (L1)



HERMANN KOMFORT

Design: mencke&vagnby

Ein einfacher, aber bequemer Stuhl, ideal für exklusive Wohnumgebungen.

Sie können das bequeme Kissen entweder mit schön verarbeitetem Leder oder Stoffen in vielen verschiedenen Farben individualisieren.



Hermann Komfort

Design: mencke&vagnby.

Sitzschale: 10,5 mm lamellierte Holzschale. PEFC- und/oder FSC-zertifiziert.

Deckfurniere: Eiche, Eiche schwarz oder Walnuss.

Polsterung: Teilpolsterung, Sitz- und Rückenlehne innens mit Wolle oder Leder.

Gestell: Drehbar mit oder ohne Rollen, Alu oder schwarz.

Sitzhöhe: 48 cm **Breite Sitzschale:** 75 cm.

Test: EN 1022:2005, EN 16139:2013 (L1)

HERMANN LOUNGE

Design: mencke&vagnby

Das Herzstück der Hermann Lounge ist die geflügelte Silhouette und die einladenden Rundungen, bei denen man sich fragt, wo so ein Holz in der freien Natur wächst.

Die Kurven machen es sowohl schön als auch langlebig.

Da der Korpus aus möglichst wenigen Einzelteilen besteht, fühlt sich der Sitz sowohl solide als auch komfortabel an – und das über Jahre hinweg.



Hermann Lounge

Design: mencke&vagnby.

Sitzschale: 10,5 mm lamellierte Holzschale. PEFC- und/oder FSC-zertifiziert.

Deckfurniere: Eiche, Eiche schwarz oder Walnuss.

Polsterung: Teilpolsterung, Sitz- und Rückenlehne innens mit Wolle oder Leder.

Gestell: Eiche, Eiche schwarz oder Walnuss.

Gestell: Alu oder schwarz, drehbar,

Sitzhöhe: 39 cm **Breite Sitzschale:** 75 cm.

Test: EN 1022:2005, EN 16139:2013 (L1)



HERMANN SOFA

Design: mencke&vagnby

Mit seiner skulpturalen Form und der Liebe zum Detail fängt das Sofa Hermann die Essenz kompromissloser Handwerkskunst wunderbar ein.

Das Sofa wurde vom Design-Duo mencke&vagnby entworfen und interpretiert traditionelle Designausdrücke der 1940er und 1950er Jahre neu.



Hermann Sofa

Design: mencke&vagnby.

Schale: 10,5 mm lamellierte Holzschale. PEFC- und/oder FSC-zertifiziert.

Deckfurniere: Eiche, Esche oder Nussbaum.

Polsterung: Teilpolsterung, Sitz- und Rückenlehne innens mit Wolle oder Leder.

Gestell: Eiche, Esche oder Nussbaum.

Sitzhöhe: 46 cm.

DAGMAR Meeting & Lounge

Design: Max Louw, 1961

Von Zeit zu Zeit nutzen Unternehmen die Welt der Kunst und des Designs, um etwas Echtes, Originelles und Spannendes zu schaffen.

Die Dagmar-Serie ist ein perfektes Beispiel für eine erfolgreiche Design-Kooperation, die den Test der Zeit bestanden hat. Die Serie wurde vor mehr als vier Jahrzehnten für die Vorstandsetage eines internationalen, dänischen Unternehmens entworfen, ist aber dank ihres zeitlosen und eleganten Designs weit über ihre ursprüngliche Anwendung hinausgewachsen.



Dagmar Meeting & Lounge Chair

Design: Max Louw, 1961.

Polsterung: Vollpolsterung mit Stoff oder Leder.

Beine: Schwarz oder Messing.

Sitzhöhe Lounge: 45,50 cm

Sitzhöhe Meeting: 48 cm

DAGMAR SOFA

Design: Max Louw, 1961

Zeitloses Design

Das Sofa Dagmar bringt Schönheit und außergewöhnliche Handwerkskunst in jedes Ambiente, egal ob im Hotel, Büro- oder Wohnzimmer. Die Kombination aus weichen Rundungen und einem schlanken Stahlrahmen gibt dem Design eine unverwechselbare und ausgewogene Optik. Es zeigt die Kraft der nordischen Einfachheit und was erreicht werden kann, wenn stringente Formen, ehrliche Materialien und handwerkliches Können verschmelzen.

A zeitloser Klassiker, der den Test der Zeit bestanden hat.



Dagmar Sofa

Design: Max Louw, 1961.

Polsterung: Vollpolsterung mit Stoff oder Leder.

Beine: Schwarz oder Messing.

Sitzhöhe: 46 cm.

CONTRACT TABLE

Design: N.P. Knudsen, 1952/Michael Wallenius, 1995.

Wie auch beim Boston-Tisch ist die Grundform des ovalen CONTRACT-Tisches eine Weiterentwicklung eines Tischdesigns von N.P. Knudsen (1952). Das Gestell wurde 1995 von Michael Wallenius entworfen. Die Tischplatte wird aus der besten MDF-Qualität hergestellt und ist in vielen verschiedenen Größen, passend für jeden Bedarf, erhältlich.



Contract Tisch

Design: Tischplatte: N. P. Knudsen, 1952, Tischbeine: Michael Wallenius, 1995.

Tischplatte: 25 mm MDF beschichtet mit Furnier, Laminat oder Linoleum.

Mit oder ohne Auszug erhältlich.

Furnier: Buche, Ahorn, Birke, Esche, Walnuss und Eiche.

Laminat: Formica® oder Arpa in verschiedenen Farben.

Linoleum: schwarz.

Tischbeine: 5 x Ø 12.7 mm Stahlrohr.

Farben: Chrom oder Alulack matt.

Der Contract Tisch ist in verschiedenen Größen erhältlich.

BOSTON TISCH

Design: N.P. Knudsen, 1952/Erik Jørgensen, 2015.

Der Boston-Tisch ist eine Weiterentwicklung eines Tisches, der in den 50er Jahren von N.P. Knudsens Møbelfabrik auf Fünen hergestellt wurde. Die originalen weichen Formen der Tischplatte werden durch ein neu entwickeltes Untergestell aus massivem Holz komplettiert. Die Beine werden aus europäischer Eiche höchster Qualität gedreht und sind lackiert, gemalt und geölt erhält. Der Boston-Tisch ist sowohl als Sitzungstisch als auch als Esstisch optimal geeignet. Der Tisch ist als Esstisch oder Stehtisch mit Fußstütze erhältlich.



Boston Tisch

Design: N.P. Knudsen, 1952/Erik Jørgensen, 2015.

Tischplatte: 25 mm MDF-Platte mit Laminat, Linoleum oder Furnier.

Deckfurniere: Eiche, Esche oder Nussbaum.

Laminat: Schwarz, weiß oder grau.

Linoleum: Schwarz

Tischbeine: Eiche/Esche oder Eiche/Esche schwarz oder weiß lackiert.

Tischhöhe Esstisch: 72 cm inkl. Tischplatte.

Tischhöhe Stehtisch: 105 cm inkl. Tischplatte.

Der Boston Tisch ist in verschiedenen Größen erhältlich.

VIGGO TABLE

Design: mencke&vagnby

Der Viggo-Tisch ist mit seinen zweigeteilten Beinen und der einfachen Tischplatte ein ausgewogener Tisch und nimmt Bezug auf das ehrliche und klassische dänische Design.



Viggo Tisch

Design: mencke&vagnby.

Tischplatte: 22/44 mm Birke Sperrholz-Platte mit Furnier

Furnier: Eiche, Eiche schwarz oder weiß lackiert.

Tischbeine: Eiche, Eiche schwarz oder weiß lackiert.

Tischhöhe Esstisch: 72cm inkl. Tischplatte.

Tischhöhe lounge: 47 cm incl. Tischplatte.

Der Viggo Tisch ist in verschiedenen Größen erhältlich.



VIGGO BANK

Design: mencke&vagnby

Die Viggo-Bank hebt sich durch ein einfaches und ehrliches Design von der Menge ab. Die leichte Konstruktion mit zweigeteilten Beinen verleiht Stabilität und einen eleganten Ausdruck. Die Bank passt perfekt zum Viggo-Tisch und sorgt für zusätzliche Sitzplätze am Tisch.



Viggo Bank

Design: mencke&vagnby.

Platte: 44 mm Birke Sperrholzplatte mit Furnier.

Furnier: Eiche, Eiche schwarz oder weiß lackiert.

Seat height: 45 cm.

Maße: 35 x 130 cm oder 35 x 150 cm

Beine: Eiche, Eiche schwarz oder weiß lackiert.

ALLY TISCH

Design: Stefan Bräuner, 2012

Der Architekt und Bühnenbildner Stefan Bräuner zeichnete 2012 den stromlinienförmigen und prägnanten Ally-Tisch. Trotz des einfachen Ausdrucks des Tisches wurde hier hoher Wert auf die Details gelegt.

Die Tischbeine werden aus massiver Esche mit deutlichen Kanten gefertigt. Die Gestaltung und Winkel der Beine komplettiert die rechteckige Form der Tischplatte.



Ally Tisch

Design: Stefan Bräuner.

Tischplatte: 22 mm MDF-Platte mit Laminat oder Linoleum.

Rand: Gemalt.

Tischbeine: Schwarz gemalt oder weiß pigmentierte massive Esche.

Laminat Formica®: Schwarz, weiß oder grau.

Laminat Arpa®: Schwarz, weiß oder grau.

Linoleum: Schwarz.

Der Ally Tisch ist in verschiedenen Größen erhältlich.

HERMANN LOUNGE TABLE

Design: mencke&vagnby

Der Hermann Lounge Tisch wurde vom dänischen Designduo mencke & vagnby als Erweiterung der Hermann-Serie von Hudevad Furnitures entworfen.

mencke & vagnby ist ein modernes Designstudio, das von der in Deutschland geborenen Industriedesignerin und Architektin Karina Mencke sowie dem dänischen Designer und Architekten Marcus Vagnby gegründet wurde.

Ihr gestalterischer Ansatz ist zu gleichen Teilen von Neugierde und Perfektionismus geprägt. Mit offenem und verspieltem Sinn entwickelt das Duo Produkte, die sich von der Masse abheben: Produkte mit langer Lebensdauer, hoher Funktionalität und Anziehungskraft.



Hermann Lounge Table

Design: mencke&vagnby.

Tischplatte: Ø100 cm Gehärtetes Glas 12 mm oder Marmor 20 mm.

Marmor: Verde Guaco, Negro Marquin oder Carrara.

Tischbeine: Eiche, Eiche schwarz oder Nussbaum

Höhe: Glas, 42 cm inkl. Platte - Marmor, 42,8 cm inkl. Platte.



ZUBEHÖR MM

Stuhlaufhängungen

Stuhlaufhängungen für Tische werden einzeln oder an unsere Tische montiert verkauft.

Reihenverbinder

Für die meisten unserer Stuhlmodelle bieten wir Standard- und kundenspezifische Lösungen für Reihenverbinder an.

Transportwagen

Es sind Transportwagen für all unsere Stuhlmodelle erhältlich.

Noppenfüße

All unsere Noppenfüße sind im Einzelver-

kauf erhältlich – für die Auswahl und Preise sehen Sie bitte die aktuelle Preisliste.

Reparaturlack

Für Schadensfälle bieten wir Reparaturlacke für alle unsere Standardfarben an.

Spezialfarben

Neben unseren Standardfarben liefern wir all unsere Stuhlmodelle auch in Farben nach kundenspezifischen Wünschen. Beim Kauf von 50 Stück oder mehr sind die Farben ohne Aufpreis frei wählbar. Beim Kauf von weniger als 50 Stück gilt der Aufpreis laut aktueller Preisliste.

UMWELT & QUALITÄT

Umwelt

Bei Umweltfragen sind wir immer auf dem aktuellsten Stand der behördlichen Vorgaben. Da unsere Produktion ausschließlich in Dänemark liegt, unterliegt sie einigen der weltweit strengsten Umweltrichtlinien. Das wird bei unseren Produkten deutlich, bei denen wir immer die umweltfreundlichsten Alternativen zu gewöhnlichen Produkten wählen, sowohl was Leim, Farbe und andere Werkstoffe, die in der Produktion verwendet werden, betrifft.

Nachhaltigkeit

In unserer Produktion von Schalenstühlen und anderen Komponenten wird ausschließlich Furnier aus nachhaltiger Forstwirtschaft verwendet, sodass all unsere Zulieferer von Furnier entweder FSC- oder PEFC-zertifiziert sind.

Wiederverwertbarkeit

All unsere Stühle und Tische werden

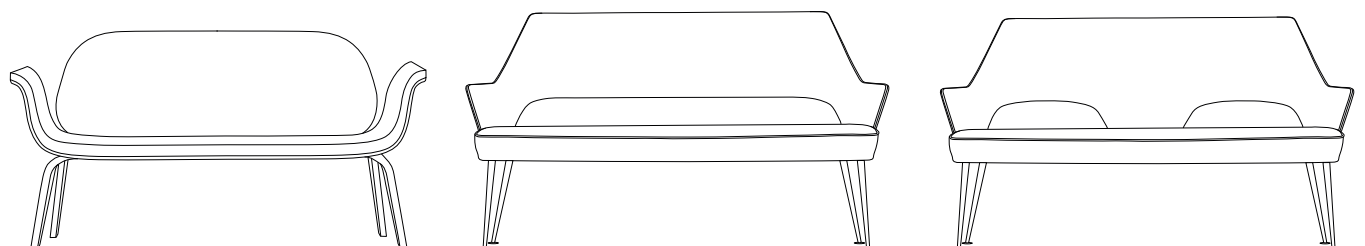
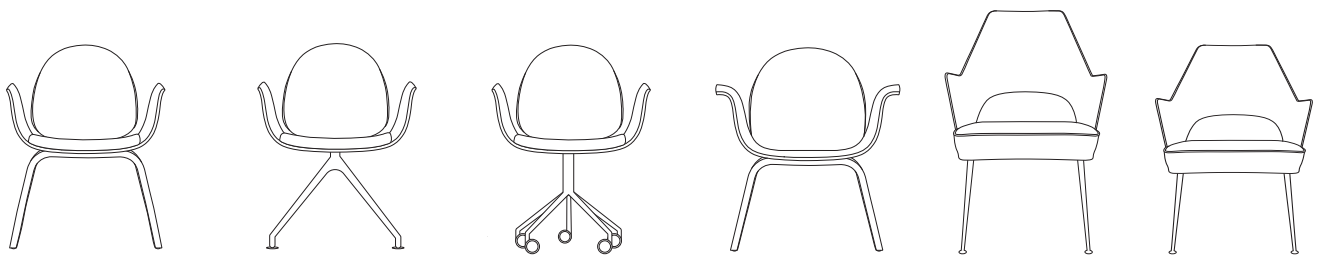
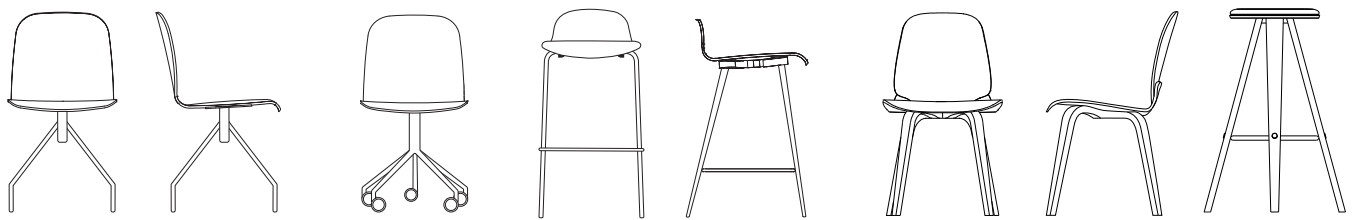
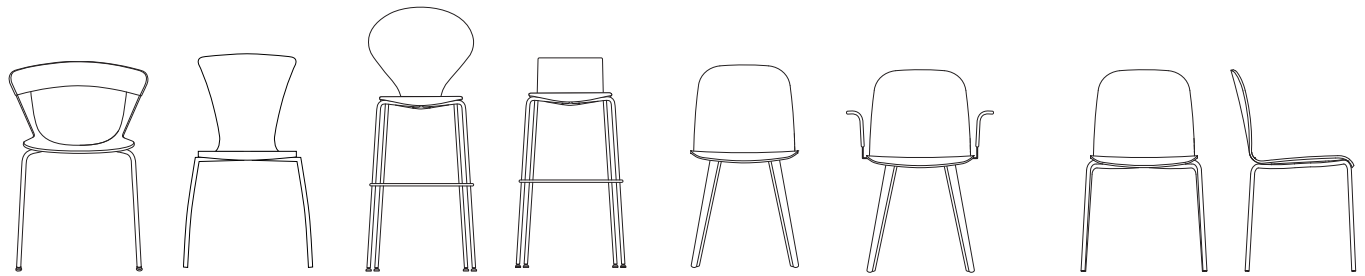
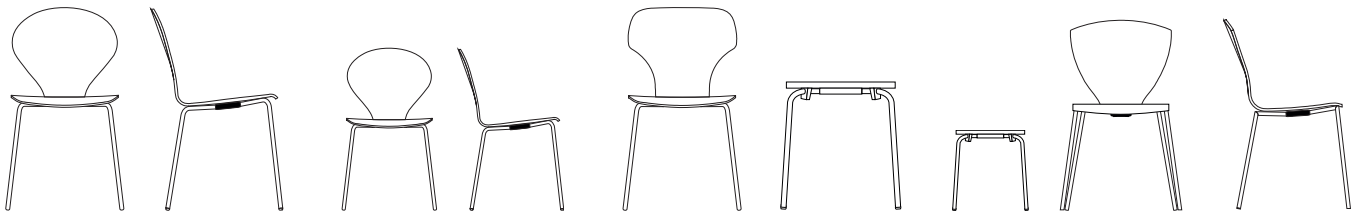
so konstruiert, dass sie einfach in Holz-, Kunststoff und Metallkomponenten zu trennen sind und somit wiederverwertet werden können. Dies hat nach Ende der Lebensdauer der Produkte eine wichtige Bedeutung für die Umwelt.

Qualität

Wir stellen strengste Anforderungen an unsere Produkte. Die meisten unserer Produkte sind für den anspruchsvollen Gebrauch in Kantinen, Sitzungsräumen, Auditorien, Einrichtungen u. ä. geeignet. Der Großteil unseres Produktsortiments wird von Dansk Teknologisk Institut gemäß EN 1728:2000 (ISO 7173) getestet. Wir lassen Ihnen gern Testberichte zukommen.

Garantie

Wir bieten für all unsere Standardprodukte eine 5-jährige Garantie auf Fabrikationsfehler. Natürlicher Verschleiß, Polster usw. sind von dieser Garantie nicht umfasst.



HUDEVAD FURNITURE

Erhvervsvangen 12 - 16

DK-5792 Årslev, Denmark

Phone: +45 4913 8833

sales@hudevadfurniture.com